

الرئيس الأسد يعبر عن تقديرنا للموقف يوغسلافي
بقيادة الرئيس تيتو وتأيدها للقضية العربية
كامب ديفيد استسلام لإرادة التوسع والعدوان
يوغسلافيا ترحب باللقاء السوري - العراقي



بدأ الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو زيارته الرسمية والودية للقطر العربي السوري بعد ظهر امس حيث كان على رأس مستقبله السيد الرئيس حافظ الأسد والتقى الرئيسان مساء امس في القاعة المشمسية حيث اقام الرئيس الأسد حفل عشاء لضييفه الكبير والوفد المرافق له وتبادل خلاله الرئيسان الكلمات فرحب الرئيس القائد حافظ الأسد بالرئيس الضيف وعبر عن تقدير القطر العربي يوغسلافي للبنية والحازم الذي جانب القطر العربي بقيادةه وأكد اننا مضمون على مواجهة العدوان ودعمه وان السلام العادل

وكان الرئيس جوزيف برون تيتو رئيس
جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية فيوصل
على رأس وفد الى دمشق عندما من بغداد ظهر
امس في زيارة رسمية وودية للقطر العربي السوري
تستغرق عدة ايام .

وعلى رأس مستقبله في مطار دمشق الدولي كان السيد الرئيس حافظ الأسد كما كان في استقباله السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ مدينة دمشق السيد عبد الملك بدوي، والسيد وافي

السفارة اليوغسلافية بمشق وجمهور كيرس
من التوقيين احتشدوا على ارض المطار .
ولدى زوال الرئيس يتو من الطائرة علقته
السيد الرئيس حافظ الاسد ولفقت له احدى
الفتيات بقة من الزهور .
ولما كانت المدفعية تطلق ٢١ احدى وعشرين
طلقة نوحه الرئيسان الاسد ويتو الى منصة
الشرف حيث عزفت الموسيقى للنشيد الوطني
اليوغسلافي والغربي السوري استعرض بعدها
الرئيسان حرس الشرف .

القصة على ص - ١١ -

يمكن ان يتحقق بالاستجداء وعبر اساليب
وأشاد بالعلاقات السورية اليوغسلافية
اليوغسلاف يتيقن في كلمته ان بلاده تتمسك
بمبادئ وقرارات الأمم المتحدة كأساس وحيد
لم الصالدين في الشرق الأوسط .. وأكد ان
حل جوهر القضية الاساسي لا يمكن ان
يتمحور حول ترحيبه لارتياح
نقطة .. وأعلن ترحيبه السوري العراقي ..

**لقطات من اليوم الاول
لزيارة الرئيس تيتو**

■ جرى الرئيس تيتو استقبال شهيدي يافري
الطيار شاركو فيه عدد كبير من المواطنين بالإضافة
الى ابناء الجالية اليوغسلافية في دمشق وهدف
الجميع الرئيس تيتو ورفلوا
صورها وعلام الجهورية العربية السورية
وجمهورية يوغسلافيا الاتحادية .

■ أثناء الاستراحة القصيرة في المطار جرى
بين الرئيس الاسد وعضوه الكبير الرئيس تيتو
البلية على ص - ١١ -

لَقَامَاتُ مَائَةٍ
عَرَبِيَّةٌ دَرَسِيَّةٌ
بَيْنَ الْوَفْدَيْنِ
الْعَرَبِيَّ
وَالْيُونَانِيَّ

تمت بعد ظهر يومه احدى لقاءات
ثانية حزب ورسيقين اعضاء الوفدين
العربي السوري واليوغسلافي حيث
تعام الرفيق عبد الله الاحمر الامين
لنظام المساعدة للحدود حيث العربي
الاستراكي يرافقه الرفيق الدكتور فواز
سماوي رئيس مكتب العلاقات الخارجية
للحزب بزيارة الرفيق براتكو ميكوييتش
رئيس رئاسة اللجنة المركزية لرابطة
التقوسيين اليوغسلافي في مقر اقامته
البقية على ص - ١١ -

لقاء الرئيس الأسد
يتولى الصحف اليوغسلافية
أكدت الصحف اليوغسلافية أمس
الحفاظ على حيادها وتبنيها للرئيس
ويحافظها وإثباتها في تعزيز وتطوير
علاقات التعاون الجيدة القائمة بين
البلدين ودعم اللورد التتامي حركة
الديمقراطيين الأحرار - وعملت هذه
الصحف على الزيادة الرسمية التي
بداها الرئيس يتولى أمس للقر العربي
السوري -
فتحدثت صحيفة أولو بودينيه
في تصدر في سراجيفو عن العلاقات
والتعاون الجيد بين سوريا -
التي على - 11 -

يقول:
للجمهورية

وفال أن نسبة المشاركين في الانتخابات بلغت ٧ - ملايين و٨٨٨ - و ٨٧٥ - وتشكل هذه النسبة نحو ١٥ - بالمائة من عدد السكان البالغ ١٤ - مليون نسمة أما النسبة المئوية للملئين شاركوا في الانتخابات فقد بلغت ٩٤,٩٩ - بالمائة بينما بلغت نسبة اقتدين صوتا ب - نعم - داخل الجزائر ٩٤,٢٢ - بالمائة في حين بلغت نسبة الجزائريين المشاركين في هذه الانتخابات والذين يمشون في خارج الجزائر ٨١,٩٤ بالمائة .

وأصف وزير الداخلية الجزائريان عبد الدين صونوا ب - نعم - داخل الجزائر بلغ ٧ - ملايين و٢٠٤ - الف و ١١٨ - ناخبا وعدد الذين قاروا ٧ - ١٦١ - ناخبا في حين بلغ عدد الذين قاروا ٧ - في على س ١١ -

وزير المالية يتحدث عن الميزانية العامة للدولة:
حافظنا على مستوى الإنفاق الإداري
وانضمت الموازنة على مشاريع التنمية الاقتصادية
وتطور القدرة الدفاعية لقواتنا المسلحة

مشرق - سياتا - إلى الدكتور
الصادق التويحي وزير المالية بصريح
مواقف الوكالة الدولية للتعاون
الاممي المزمعة العامة للوفاء بعد ان
تم السيد رئيس الجمهورية القاعد
م - ٢ - تاريخ ٢٠٠٧ - ٩٩٩
خاص بالزيارة لهذا العام فقال ان

**القطر العراقي يحتفل
بذكرى ثورة
شباط المجيدة**

اضلحت الجماهير العربية امنية
بالتفكرى السياسية مشيرة لقوة القمان
من شياط في القطر العراقي الشقيق
اول ثورة شعبية طليعية حازب
ابعث العربي الاشتراكي في الوطن
العربي . وكان دور عام فسي
التصديق بقيام ثورة العرب في النالن من
اذار عام ثلاثة وستين في القطر العربي
النسوري ردا على الانفصال والتجذبة
وانسداد اللقث والارادة القويصة
وتعزيزا للضال العربي الوحدوي .
اليقة على ص - ١١ -

الرئيس الأسديناشد ضيائا والحو
استقام حقه في الغف عوم بته

دمشق - سانا - استدعى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية امس السيد القائم بعمال السفارة الباكستانية دمشق وسلمه رسالة من السيد الرئيس حافظ الأسد إلى الرئيس الباكستاني جنرال ضياء الحق يعبر فيها السيد الرئيس عن مشاعره

الرئيس ناصر يستقبل اللجنة الاقتصادية لعمالية سورية العراقية
محمداً طرابلساً وفهداً بن المطر الثقوب. تؤمم دمشق ومجلس

[illegible]

باريس - سنا - حذر كمال شاتلا الذين المام للجهة القومية في لبنان في تصريح صحفي أمس من نتائج المفاوضات الصعبة مع العدو الصهيوني . وقال شاتلا الذي يزور فرنسا حالياً ان هذه المفاوضات لن تسفر عن السلام في منطقة الشرق الأوسط ولكن عن حرب تشنها - اسرائيل - على سائر الدول العربية . كما حذر الذين المام للجهة - من اسئرار الادع الصهيوني الى عصفية - سعد حداد - في جنوب لبنان وكذلك الى التكاليف وانتصار - مجمل شمعون - تقسيم لبنان .
الكلية على ص - 11 -

مطارنة شمال لبنان
يستنكرون مظاهرات عصابات
التواطؤ الكتائبية والشمعونية
بيروت - سانا - تابع الدكتور

يتمتع للنهي رئيس الحكومة اللبنانية
من تطورات الوضع الأمني في بيروت
والخشب عاجزى سلسلة اتصالات
داخلية والأجهزة الأمنية المختلفة
تطلع على آخر المعلومات الواردة
من وكالة الأمنية واجتمع أيضا
كل من السيدات اتعمم رعد نائب
رئيس المكتب السياسي للحركة
الثقافة ١١٠

ماتيل
ومدة لبنات
مطلب الشعب
المباني كله

سلم رئيس النظام المصري انور السادات بعد ظهر امس رسالة من الرئيس الأمريكي جيمي كارتر تتعلق بمهمة النظام العالم في مصر وسعيها الى استئناف المفاوضات الخاصة بوقف إطلاقية صراع منفردة مع اسرائيل ، وقد سلم الرسالة الى السادات سفير الولايات المتحدة الامريكية في القاهرة. فقد استقبل حاكم مصر انور السادات بعد ظهر امس هريمان أيتس سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

وذكرت - اثرا - ان حرسية مارشال نائب سفير هذه القابلة - وقال السفير الامريكى بعد ذلك على النقيض هي - 11 -

السلامة يوافق
على دعوة أمريكا
للمستأمنين مفاوضات
السلام

الامين العام للجمعية القومية في لبنان في
الحمية مع العدو الصهيوني .
ان هذه المفاوضات لن تنفر عن
من حرب تشنها - اسرائيل - على
اسرائيل اذ انهم الصهيوني الى
الى الكتائب وانتصار - كميل شمعون -
القبة على ص - 11 -

باريس — سفا — حذر كمال شام
تبرجح صفحي امس من نتائج المفاوضة
وقال شاتيلو الذي يزور فرنسا ح-
السلام في منطقة الشرق الاوسط ولكد
سائر الدول العربية .
كما حذر الامم العام للجمعية —
— سعد حداد — في جنوب لبنان
لتنسجم لبنان .

کتابخانه



كلمتان متبادلتان بين الرئيسين الأسد وبتو

قام السيد الرئيس جوزيف بروز تيتو بزيارة السيد الرئيس حافظ الأسد في القاعة الدمشقية في الساعة السابعة والنصف من مساء امس حيث تبادل الرئيسان الاحاديث الودية .

وقد اقام السيد الرئيس حافظ الاسد الليلة مائدة عشاء في القاعة الدمشقية على شرف الرئيس جوزيف بروز تيتو دعى اليها السادة اعضاء الوفد اليوغسلافي المرافق للرئيس تيتو والرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لجناب العث العربي الاشتراكي والسيد محمد

علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمد جابر بجوج الأمين القطري المساعد والرفاق أعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب والسادة الوزراء والسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية . ونشر فيما يلي النص الكامل للكلمتين .

الرئيس الأسد:

نقد موقف يوغسلافيا المبدئي وتأيدها
الحازم للحق العربي بقيادة الرئيس تيتو
السلام العادل بغيثنا ولا يمكن أن يتحقق
بالاستجداء وأساليب المناورة والخداع

ومن الواضح انه بعد كل ما طرأ على الوضع من تقلبات جديدة ، فإن السبيل لعدم قطع الطريق على العمل السياسي من اجل السلام ، هو إعادة القضية الى الاطراف للانطلاق لمحاولة الى الامم المتحدة للاسم المتحدة في الاثر فدره وكفاءة على معالجة القضية . وهي صاحبة السلطة في اصدار القرارات وتفسير قراراتها. ثم ان تستمر الامور تتحرك كما تحرك ان هذا يعني اطلاق الايواب الاملا محكما امام فرض السلام .

اننا في تضالنا من اجل قضيتنا
العادلة نتمتع على قدرتنا الذاتية
التي نسمي الى تعزيزها بحشد ما
امكن من طاقات امتنا وتوحيد مواقف
ابنائنا وتعزيز تضامنهم ، على
اساس مكافحة العدوان ومقاومة كل
محاولات التصفية والاستسلام .

كما نعتد على دعم اصدقائنا
الذين يقفون الى جانبنا انطلاقا من
روابط نصالية تشدنا معا للكفاح
المستمر والتمسك بحد الظلم
والاستقلال والدموان ، ومن اجل
تحقيق الحرية والمعادلة لنا ولهم
ولشعوب العالم اجمع .

وهنا لابد من التأكيد على أهمية بلدان عدم الانحياز وعلى المساندة التي نلقاها منها في نضالنا العادل .

اثننا تتطلع ونسعى الى دور اكبر
تؤدبه حركة عدم الانحياز ليسى
بالنسبة للسلام في هذه المنطقة فحسب
وانما بالنسبة للسلام في كل مكان
وعلى كامل الساحة الدولية ، لان
في تنامي الدور الذي تؤدبه مصلحة
للشريعة جمعاء .

ويبدو أن تلميذا الفورنجاهة يتوفان إلى حد بعيد على احترام البلدان الأعضاء بإيدي الحركة والالتزام بقرارات مؤتمراتها ، إذ أن الخروج على هذه الإيدي والقرارات علق أكيد أمام تلاميذ دور الحركة ونجاحه ، بل هو عامل شد السيء الدواء يلبس دورا تخريبيا خطيرا ما دام من داخل الحركة .

ان لقادانا الشخصية والمشاورات المستمرة بين حكومتنا قد اثبتت اهميتها وجدواها ، ولا شك في ان لقائنا العالي سيكون تأكيداً جديداً لهذه الحقيقة ، وانا واثق من ان هذا اللقاء سيزيد العلاقات السورية - البوغلافية متانة .

وانني لارجو ان يحملوا نصيبنا
شعبنا وتحبى شخصا الى شعوب
يوغوسلافيا التي نعتز بصداقتها
نتابع تجاهلتها على طريق الغد
والازدغار .

اكرر ترحيبي الحار بالضيفين
الحترم الرئيس جوزيت بروزيس
معتنيا له الصحة والعمر المديد .
وارحب مرة اخرى باغضاء الوفد
اليوغسلافي واعبر عن جنات الصحة
والسلامة لهم .
وشكرا ..



لقى السيد الرئيس حافظ
الأسد الكلمة التالية في مادة
العشاء التي أقامها في القاعة
الدمشقية على شرف الرئيس
جوزيف بروز تيتو رئيس
جمهورية يوغوسلافيا
الإستراتيجية الاتحادية
الرئيس المحترم جوزيف بروز
تيتو.

السادة اعضاء وفد جمهورية
يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية :

أيها السادة
 باسم شعبنا وحرينا وباسم
 شخصنا ، أرحب بكم ترحيبا قلبيا ،
 وإنه ليعلمنا أن تستقبل في دمشق
 للرئيس أوتو ، الصديق المخلص
 لشعبنا واتحادنا الذي يحظى بمكانة
 عالية في نفوس أبناء الشعب العربي
 السوري ، وفائد يوغسلافيا البلد
 الصديق ، وفقط حركة عدم الانحياز
 البارز ، والمناضل في سبيل قضايا
 الشعوب .

ولا بد لي من التنبؤ بفضل الكبير
في دفع علاقات التعاون بين بلدنا
في شتى المجالات الى مستواها الرفيع
الحالي ، وتتميز اواصر الصداقة
بين شعبي ، وقد توطدت هذه
الروابط على نحو يمتد على الازلياح
ويقدم الصلحة المتبادلة للجمهورية
ويعزز السوية وجمهورية بوسلافيا
الاشتراكية الاتحادية ويعزز نفسال
شعبي المشترك .

ومع نمو العلاقات الثنائية بين بلدينا فقد جمعت بينهما رابطة الانتماء الى حركة عدم الانحياز ، التي اسهمت كل من سوريا ويوغسلافيا اسهاما كبيرا في دعمها وانجاحها وتحقق اهدافها .

ومن حق يوغسلافيا علينا ان نذكر بالشكر والعرفان انها بقيادة الرئيس تيتو وقلت يوفولا مبدئيا من مسألة العدوان الإسرائيلي على الأراضي العربية ، واغتصاب حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، وعبرت باستمراد قولنا وعلا ، في الأمم المتحدة وضمن حركة عدم الانحياز ، وفي شتى الظروف والمناصب ، عن تأييدها الحازم للعرب .

وقد كانت يوغسلافيا في ثباتها
على هذا الموقف ، منجمة مع

إسرائيل مجدداً بالاحتلال واغتصاب الحقوق وتشريد المواطنين العرب، وما قامت إسرائيل مصرّة على مواصلة عنوانها فإن أي حديث من جانبها عن السلام يصبح كلاماً يخفي وراءه غايات هي أبعد ما تكون عن السلام .

وتذكرون أيها السيد الرئيس أنه كانت هناك حرب حرب تشرين معاص جادة لاحتلال السلام في منتفخاتنا منذ إلى قرارات الأمم المتحدة، وبعبارة دولية شبه اجماعية، وكانت تأخذ في الاعتبار القوميات الحقيقية للسلام .

وإننا نؤكد بدون تردد تصميمنا على استعادة حقوقنا، وتصميمنا على مقاومة العدوان وصولاً إلى دحره، ومن يتصور غير هذا فهو واهم. على أن نتجنب تقادم العدوان بل إننا نؤمن أن المقاومة لن تكون أبداً.

وإذا كانت أطراف اتفاقات كامب ديفيد تسمي هذه الاتفاقات أطارا للسلام ، فإن العبرة ليست في هذه التسمية وإنما العبرة هي في مآلتها

هذه الإنافات من شروط تشكيل
استسلاما لازمة التوسع والعدوان.
وهذه حقيقة يؤكدنا ما نراه ونسمعه
كل يوم من مواقف إسرائيل وما
يصدر عن دهانتها من تصريحات
وتصرفات تنفي الإصرار على عدم
الاستجاب من جميع الحركات العربية
المحتلة وعلى تجاوز الحواشي شعب

عالية في نفوس أبناء الشعب العربي السوري ، وفقد يوغسلافيا البلد الصديق ، ولعب حركة عدم الانحياز البازء ، والمتنازل في سبيل فضاء الشعوب .

ولا يد لي من التنبوه بفصله الكبير في دفع علاقات التملون بين بلدينا في شتى المجالات الى مستواها الرفع العالي ، وتمتين اواصر الصداقة بين شعبيها ، وقد توطدت هذه الواصلة على نحو يمت على الاناس الفلسطينيين .

ويخدم الصلحة التبادلة للجمهورية العربية السورية وجمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية ويعزز نفسال شعبنا المشترك .

ومع نمو العلاقات الثنائية بين بلدينا فقد جمعت بينهما رابطة الالتزام بالحرية عند الانحياز ، التي اسهمت كل من سوريا ويوغسلافيا اسهما كبيرا في دعمها ونجاحها وتحقق اهدافها .

واننا لنذكر بتقديرنا لتأييد الرئيس تيتو في زيارته الاخيرة لممشق في شباط ١٩٧٤ ان الترفد الاساسي لعل دأتم وعادل في هذه النقطة

بمقتل (ال) من اسباب اسرائيل الفوري والمعالج من جميع الاراضي الغربية التي احتلت في حرب ١٩٦٧ ، وكذلك في تأمين الحقوق الوطنية المشروعة

نصيب فلسطين العربي والتي تتضمن حق إقامة دولة خاصة به ، وإتساع بدون الاشتراك المباشر ، والمتكافئة في الحقوق لممثلي شعب فلسطين العربي لإيصال التوصل إلى الحل الشامل ، والمعامل لإقامة الترتيق الأوسط .

ان هذا الوقت البني الواضح
يتصل (في انتحاب اسرائيل القوي
يمكن ان يبنى عليه السلام العادل .
وتعرفون ان ما حل دون تحقيق
هذا السلام هو استمرار عبسوان

القي السيد الرئيس جوزيف
بروز تينو
الكلمة التالية في
مادبة العشاء التي اقامتها على
شرفه السيد الرئيس
حافظ الاسد

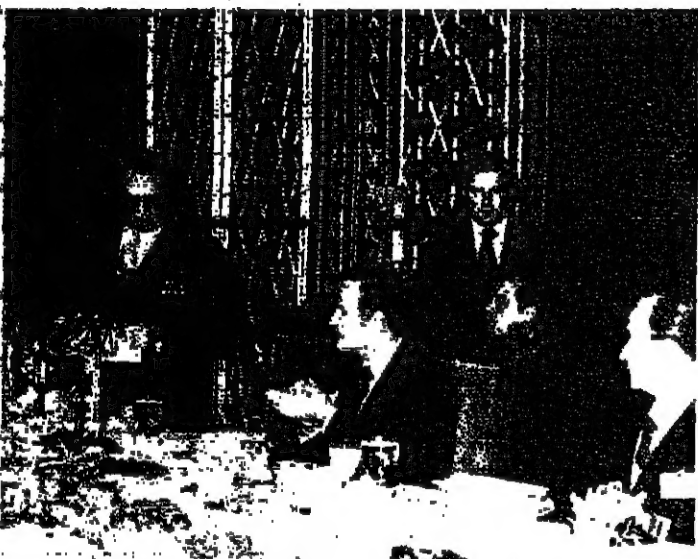
السيد الرئيس
الاصفاء الاعزاء
نشكركم جزيل الشكر على عباداتكم
وترحيب القلبية التي نعتبرها
كثيرة جددا على علاقات الصداقة
الطاهرة بين بلدنا غير المتحالفين
الى اوقات بان زيارتنا هذه ستعبر
عن زينة هذه العلاقات .
واننا نولي اهمية كبيرة للمضي في
وتساع نطاق التعاون الوديعة
السوي ، ونرى ان التناهي
الخير في هذا المجال نعتكنا
ليرفعنا الى الامام يزيد من
ليرة ما هو في صالح الطرفين
اش .

وبواجه العالم اليوم ، وبالتالي
حركتنا حركة عدم الانحياز ، مشكلتنا
معدقة جدا ، يحمل العديد منها ا
طياته اخطارا مباشرة على السلا
والامن . ان يؤد الالتزام في العالم
واستمرار السباق نحو التسلي
والنتائج المتواضعة للغاية في مجا
اقامة نظام اقتصادي دولي جديد

ومن الـديهي ان تولي الـتياهاخاص
للجهود الرامية الى ايجاد حب
عادل لازمة الشر الاوسط التـسـ
نفسك انارها لا على شعوب
المنطقة وحسب بل وعلى الأسرة الدول
قضية . ان بوغسلايا اذ تـمـلـبـشـيا
بالبدء التي ارها بلدان
الانجاز في اجتماعها وكذلك مظـه
الام المتحدة ، فانها نـسـي داتـمـ
من اجل ايجاد حل شامل وعادل ودا

لأن هذا الحل وحده يمكنه أن يوفّر
السلام والأمن لجميع شعوب
المنطقة ويفتح إمكانيّة إقامة تصلّات
سلميّة . لذا فإن موقعنا من كلّ مبادأة
لحلّ الأزمة بنوفه بالمقام الأول عد
العنصرين التاليين : هل هي يؤدّي
بالفعل وإلى أي مدى يؤدّي السّياسة
بمخيق الهدف الأساسيّ ألا وهو العيش

الشامل ، ان الوافية يمكن ان تلتزم
احيانا الى جانب الجزاء والتعويض
تكميلا لميلوسا المتروك في التحيص
نحو هذا الهدف ، ولكن من المهم
لا يوضع هذا الهدف وجوهري في
لغة من اللغات موضع تساؤل
ومن اليدي ان القعود بالحدود
الشامل والمعدل هو انجاب امراض
النم والقوي من كثرة الانجاب بالحدود
الحضلة عام ١٩٦٧ وقد ذلك وانما
الحقوق المرمقة لتسب عظيمي
في غمر الحيسر والاضمانه والاملاسي
حظفة العربي الفلسطينية كمش
شرعي وقد لتسب العظمي



ومن الاعية الحاسمة بجلالها المبني لتحقيق هذه الاهداف ، التفاهم وتنسيق النشاط بين البلدان العربية. لقد رحبنا بارتياح صادق بالتقارب السوري - العراقي اذ اننا كنا نؤمن دائما اهمية فائدة للتضامن العربي

ان حركة عدم الانحياز هذه
بمضي الوقت بمثابة دعامة للاستقرار
الوطني والانموذج لكل من اعادها
على الصعيد الدولي.
لذلك فلا نل محولة ليري ان
الحصص التنشيطي الموجه لبرنامج
التحاربة - مهما كانت جديده ومهما
كانت اوسع - لن تحل في طياها احدى
واقعي من احداث ظلت عميقة
والاقلات العرقية، وبهذا يتسبب الحيز
امام تعزيز سيادة القانون وتوطيد
والتناسل بينها بكل ما تحمله
طياتها من الازمات السياسية للفاعلية على
والان التقدم في العالم - لذا
مسؤولية كبيرة على اولئك الذين
يقدمون على مثل هذه الحلول
تنطوون في مثل هذا المصداق من

عليها مصيرنا جميعا . وقد أثبتت
الحجوة ان كل تراخ من هذا النوع
يحول في فياته خفرا مائتانا من فرص
الحلول من الفجاف ومن التناقص
والتراخي التكلوين . وان هذا يهدد
حما الصالح الوطنية الحيوية
للبلدان المتارة فحسب بل والاف في
العالم .

وأود أن أثير في هذه المناسبة
أضاً إلى الأهمية البالغة للنشاط
الموحد للبلدان غير المتحيزة علماً مني
بمضى الصانع التي تولونها شخصياً
لهذه المسألة . فقد مكن النشاط
الموحد للبلدان غير المتحيزة ، اختلافاً
من الجائز ، والأوقات المثالية ، ممكن
بالذات من توكيد حركتنا باعتبارها
علماً مستقل على المسرح الدولي خارج
نطاق الكل ومن أن سهم اسمها
جوراً في بعض الأخطار التي تهدد
السلام في البحر من حلول مقبولة
عوماً للمشكلات المتبقية . ولـ
الدهم الثلاث الذي ، لا سيتم إلّا .

الأوهام والحقائق في السياسة الدولية

الغرب بين سياسيي الدفوع والاحتواء

من السياسة الدبلوماسية

المقدمة بقلم الدكتور ضيف جويجاتي

كانت الثورة قد نشرت في عددها الثلاثة الماضي الحلقة الأولى من الدراسة التي تبحث الأوهام والحقائق في السياسة الدولية وكانت الحلقة تتركز على الصراع والقوة، والحقائق في الساحة العالية من أجل التحرير كما تحدثت عن عامل التصوري التفاعل الدولي وآثر الرأي العام في اتخاذ القرار، ولاستكمال البحث تنشر - الثورة - اليوم القسم الثاني والأخير من الدراسة ذاتها.

لا تمنع في الفخ الذي ليريد للخصم وأنت تظن أنك حزت انتصاراً

العادل - ولعل استمالة للرأي العام السدي أصبح بكرة الحرب ويحرص على السلام، فالخوفاً المباشرة - دون شروط مسبقة، وحين توضع النقاط على الحروف في هذا النص الذي أريد له - عن خداع - الظهور بظهر أنفق السلام، وجدت أن النخبة تريد معلومات مباشرة، لا تلقي دور المجتمع الدولي الذي نشأت في أحداثه القضية الفلسطينية، فحب، بل تحول الانظار من مواقفها الأساسية التي هي بعد ذاتها شروط مسبقة لا تقضي إسرائيل شروط مسبقة لا شروط الاحتياط والقدس، والاتحاد مع الرجوع - لظهور حذران ١٩٦٧ والا شمس - عدم الاعتراف بوجود شعب فلسطين، والاعتراف عدم قيام كيان له، ولا شرف العلاقات الطبيعية قبل أي إعادة الحقوق المستتة والاراضي المحتلة، ولا شروط الحدود المفتوحة سلا، فيما يشكل قيوداً جديدة على سيادة الدول العربية، فضلاً عن الانقسام من سيادتها واحتلالها واستمراره وتغيير معالم الأراضي المحتلة والنقي في الأمة المستعمرات الاستيطانية.

تحريه الصورة

في الحقيقة أن إجابات الرأي العام تستحق وفاء ووفاء. البست النخبة هي التي أحياناً تشيع الصور المرفوعة أخاه لوفف مزدوج من خروجها على الشريعة الدولية، وبعدها من معالجة أوضاعها الداخلية، فتجد في التحريف مغزياً بطور أنها في منزلة الضحية وخسماً في منزلة المتغصن. ما قيمة ما نتج به النخبة الإيبوية، تلك التي إفل نجمها، وتلك التي لع نجمها، من التمسك بالحدود التي فرضها الاستعمار في أفريقيا خفية في حد زعمها أن تؤدي مزاوجة الحدود إلى التوفيق المأمرة، حجة قد تكون مقبولة في ظاهرها نطبق على شعب أديرة العربي، والتاريخ من أجل هويته وحقوقه، والذي نعت فرارات الأقدم للحدود ذاتها لآلئ الحاقه بل على أنصاه مع أيوبيا انحازاً لأمجادها إلى أن عاد القضية إلى الأمم المتحدة، فجاء الأمر بالحقس أديرة الحاقاً بممتلكاته، بقرار ارمع-مستعيداً من ظروف دولية كان الصب فيها من ذهب. أبة سلامة اظمية تلك التي صور النخبة الكفالة في ادب آباباً أنها أمتحت حين لا نصل بين أيوبيا وبين أديرة أبة صلة من العرق أو

النسب أو الطموحات القومية، وبأي حق يحرم هذا الشعب من حقوقه الطبيعية ثم عقاباً له على مطالبته بها، تشن عليه حرب الإبادة. وأي جمهور أيوبي هذا الذي تريد النخبة أن تتبع لديه هذه الصورة الحرة حين تعجز عن تأيين قوته اليومي ونسومه الضعف في أوسط حقوقه الإنسانية؟ وقد يكون اليوم في السياسة الدولية سارعه الهتسي - واستشرأه أماره - في طرف وطرف أخسر.

شاه إيران هو الذي أوصم الرائي الصام العالي، بالفن والرفاه والاستقرار، وشتمة والسيطرة المرتبة، والارتقاء بإيران إلى مصاف الدول العظمى بعد عقد من السنين، فالتفتت دول الغرب عند الطائرات المتقدمة، والصانع التي استهنا الشركات العالمية المتعددة الجنسية من حاجات شعب الفتد في حكم الشاه قيمه الروحية، وشهد أسوأ تطبيق لنظام إصلاح زراعي زاد في فقر الفلاحين من أن طرد المالكين والت ملكية في نهاية الأمر إلى البطالة والحاشية والقرين والمهجرين على شؤون البوالبس السري أم أن القوى التي مهدت لموجة الشاه بالحرب على الفاضي معدود وروفاً عن الأمانى الشعبية هي التي أوهنته أن يبداه مناجيح النخبة والغرسه بالتسرب إلى دول الخليج العربية نظططها ليست نؤوده يوماً عليها باسم الأمن والاستقرار فسكر بنشوة الوهم، وأقام الاخوان بينه وبين شعبه حاجزاً لا يرقى - إلى أن استقال على الحقيقة مناخراً بعثت له بعد برجي علاج.

السياسة الإعلامية

وما نورد الأمثلة لنستدل على التفاتت بعث مؤثرات السياسة الدولية فمن الواضح أن كتيبة الإعلام لغراض الدوية دخل في صميم رسالة الدولة النافذة، أما استخداماً لثبات الأوهام عمل يزيد سوء التفاهم والوثر - بين الشرق والغرب كثير من التور تاج من التورم ولكن الشرق أن سياسة القرب قائمة على محاصرة مستند بذلك من سياسات قديمة أمتت في الماضي دعيت طويلاً سياسة الدفع إلى الوراء وطشورا سياسة الانحداء وبظور كرد قل، نوعاً من النفقة التي نبتت في طريقة حياته بحيث تصطبغ ألوان سلوكه بنوع من الحمية القدرية، نجا حال القرب على وجه العموم ستارا من القسطن حجب عنه حقائق سمي الدول الاشتراكية لاستحباب الكنية فوجد في كبريت دول الشرق للثقفة خافرة في شطرنج السياسة الدولية ونمت لديه عقدة من التقصير آزاء ذلك. وساعد ذلك على ذلك التور وشاكت في تلك العملية المؤثرات المتبادلة بين رأي عام سريع التصديق ونخبة يتبعها الذعر، لولا أن التفراج وهو في الحقيقة الرجوع إلى التفاوض عوضاً عن التجابه حل ليستعد على تبيد الأوهام أو تبيد شهيمها. أن العلاقة بين التصور والحقيقة تمتد حتى إلى مجال البحث عن النظام - متمسكاً بأمم الجمهور، وحتى تلك الطبقة البقظفة منه، متى كسسى الأمم المتحدة بوعيا فيه الكثير من التعميم والكثرة من الارتجال، إذ ينعقد الشرق في كبريت دول الشرق للثقفة ونفدى على النظم صفات حتى كتمك أخير في التمازج، أو ندان كاتها هي مصدر الحلقس ذلك أنه حيثما نصل ونلتفد جهاز مكشكس الأمن أمورا حيوية قلما تتناول الدول ولا سيما الكبيرة منها طوعاً من حق الفصل فيها، يسد الجحشاز عاجزاً بتركيته من حسل العقدة وحيثما برز جهاز كاليونيكوسو علسى عناصر مشتركة من المصالح والأوضاع وبهسم

في حل مشاكلهم جميع كمشاكل الريسة والتقارب الفكري وتبادل الخبرات وأحياء التراث فانه يلقي التوافق المنشود. والحق أن من شأن الصور أن تنطرف في التفاضل أو في التشاؤم، في المدح أو في الإهجا.

في حين يسير الواقع في مجراه، وقد ساند العاقل إذا وظفت النشوة التي تصاحبه، في عمل بناء، وجهه مشر - بغنى أوافصح الفاؤل الأجوف ما هو إلا عيبر عن اكالية معتة - بانتظار طويل يوم أفضل - انحلال لغمر عن العقود من بلل الجهد - لان الجهد يخلل التنصب والتمية، وغالياً ما يكون مجزياً على صعيد الصغير، دون أن يكون مجزياً على صعيد المادة.

الصورة في تراحم الدول العظمى

كما أن الاعتقاد تركز لدى الدول العظمى انها كلما وسعت راحة الدول النامية التيها تنلنى منها المساعدات كلما ازداد نفوذها شيئاً وزواماً - وحتى في هذا المجال من المساعدات الاقتصادية الخارجية كان للأوهام نصيبها في التأثير لذلك نشأ الصراع الكبير على استقطاب الدول النامية ونشأت حركة عدم الانحياز لتجنب الانزلاق في هذا الاستقطاب.

وإذا كان الصراع يقتضي على المتنافسين أن ينجب كل منهم للزئان فينبس بلبوس الأخلاق والغيرة والكرم اظهاراً للتأييد مع استعداد مزاحمه - جانب المساعدات معضبة بعض اضافي من الصورة غير المباشرة - أي أن مساعدات الدول الصناعية للدول النامية قد تصطبغ بصبغة طبيعية الصورة التي كونها البلد النامية من الدول التي تراحم الدولة التي تقدم المساعدة، فكما كانت الصورة مظلمة كما كانت المساعدة أقرب وأوسع - وإذا كان هذا السابق قد يعود بنوع على الدول النامية، فالحقيقة تبقى بأن اتحول النامية محتاجة لاأزر على صعيد أوسع وأعمق من أن تكون مشروقة بصورة أو لون.

وبعد فإن النخبة من أن تؤدي الأوهام إلى حجب المصلحة الوطنية النخبة عن الأعين والاحتلال الاعلاد لانتهاك حقوق الإنسان، وقد جاء الميثاق ليزوم من شئنا وبحلول أخرجها من دائرة الشؤون الداخلية العرف، ليطيحها بطابعه الإنسانية الشاملة التي إذا اشكتي نضع عضو غدائي له سائر الجسد.

ومن هنا كان العرصى على افتاء البحث في الصور والتصورات أياً تعرف الدولة عن المسار التقم الوامسى البناء، للافات خارجية قائمة على المساواة في السيادة مثل قيمها على قيم الحق والعدل والاحلال، قائمة على رفض الرجوع لعهد القاب، بما فيه من مقاهر مثالي كرامة الإنسانية من أعضاها وتذويب، وصلف واستبداد، وتكرار اللاداة الحرة في تقرير العير.

ثم من هنا كان التشديد على دور الدبلوماسية في بلل الجهود الرسمية الوامية لتحقيق عزز الوطن وعزة الإنسان من طريق الإيمان بعصيلة النضال الذؤوب البناء، لا لثقفة المايروالوهم البراك، كي تكون الشررة أبقي وأسم، من غاؤل سهل، وشاؤم جاهر بأكل الهمة والزمم وراكض وراء السراب.

في العربية وهم في الحساب إذا غلط فيه وسها - وقد يكون في اليوم غلط قتال. ووجه في الشره إذا نصب وهم اليه وهو يريد غير - ومن أبرز البراعة الدبلوماسية لا تقع في ١١ في الخلق يريده لك الخصم وأنت تلقى انتصاراً. ت انتصاراً.

ولعل من باب الإبداع أن يسمي العرب الطريق الواسع بالوهم. كما يسمون الجبل المضمم للتلو بالوهم.

لا ن دائرة الأوهام واسعة مفرية - وقد تكون ضخمة ضخامة الليل، فيكون التحلل من ريقها أصعب مثلاً. لكن الدبلوماسية يجد العزاء في البحث عن الحقيقة والصدق. وفي التنزيل الكريم:

العدد ٥ شياط
ترجمة وأعداد هدى ألتيا

وجهة نظر

لماذا يزور وزير الدفاع الأمريكي منطقتنا؟

ماذا يعني ذلك؟

لا يعني هذا أن الإدارة الأميركية ساجعل كلباً ونرفس أن نسبح، أن الشعب العربي يعادي أولاً ويحارب أولاً إسرائيل وكل نظام عربي يعرّف بإسرائيل وبغيره علاقات معها وينسحب على الاعتراف بها...؟

لا يعني أن الاتاراه الأميركية تريد أن تقنع الآخرين أن نظام السادات غير مهدد بالسقوط. وأن لقاءه بحداد لم يرفض ولم يعلن حربيه على نظام السادات وأن وحدة سورية والعراق ليست لتحرير الأرض. وأن السعودية والاردن هما اللشيان بأحداث إيران.

لعل وزير الدفاع الأميركي الذي يجه إلى المنطقة العربية يقول هذا الكلام وبدي هذه الادعاءات، يعمل الطول البديلة ويحمل الشاربع التي يريد أن تكون مطمئة لوافسج اولواطف غير موجودة في الأصل إلا في مصر وإسرائيل بشكل خاص وفي البلاد التي تؤيد صراحة نهج الرئيس السادات بشكل عام... وهي بالتاكيد موافق غير موجودة في السعودية ولا في الأردن، ذلك أن الذي يجب أن يفطن من انشاد إيران هم أولئك الذين سرفوا من النشاد الإيراني وزودوا به إسرائيل خلال السنوات الطويلة الماضية، وأولئك الذين صافحوا متاجم بينن وشجعوا السادات على مصالحة بينن وزيارة إسرائيل وتوقيع اتفاق كامب ديفيد.

لهذا فالتا تعتبر زيارة وزير الدفاع الأميركي للمنطقة محاولة لتزييف الحقائق واستشراف القوة كما فعلت الطائرات الأميركية المقاتلة التي زارت قبل مدة عدداً من الاطراف العربية، وللنشوش على أحداث إيران والافلاسات الوحيدة القائمة بين سورية والعراق بشكل خاص وللنشوش أيضاً والإساءة للموقف العربي الواحد الذي في مؤتمر قمة بغداد.

ولا شك أن السادات وبينن يودان من أعمالهم أن يشجع وزير الدفاع الأميركي ولو تشبته واحد إلى مليون، ولا شك أيضاً أن التشبته وبينن يتنظران بعير طويلاً الوقت للتاسب لالان انشغالهم لإكران الحلفاء لالاسي أو لالان قيام حلف عسكري بينهما، بسد كما تقول الأوساط الرسمية الأميركية الفراغ الذي خلفه سقوط محمد رضا بولوي عن العرش في إيران.

جون أفريك بريطانيا مصدر المصاعب الدائم للسوق الأوروبية المشتركة

في باب - الاقتصاد - وتحت عنوان "ماذا يحدث لبريطانيا" كتبت - جون أفريك - (عند ٩٢٤) التالي:

سواء أكثر فسوة: منذ سنوات لم يعرف بريطانيا مثل فسوة شئنا هذا العام. وكان أكبر فسوة بسبب الفزاد الانشعاب الناجم عن اضطراب الموظفين وعمل المواصلات وساني الساحات بانططار طاعات أخرى سانع انشعابها إلى الوجسسه لانه لا يرد أن التعاياب على اسعداد للمراجع - صحيح أن الإنكليز معومون على مثل هذه الإنزات الأجنبية: عام ١٩٧٤ بسبب الإضرابات العمالية فسقوط حكومة المحافظين - ولكن الأمر يحلف هذه أله لان حزب العمال وحسب الوجود في السلطة: ومن جهة أخرى قابليلا فطيله، هذا العام، على انشعاب عانس على الاستقابات الأخيرة على أن كفة المحافظين هي الراجحة فيها.

أجارات كالاها: - المسر كالاها - رئيس الوزراء، ليس في اجازته بل يبحر بشكل دائم: - لعد سحب قراره باستعانة الجيش لأمين الحاجيساب الضرورة دون أن ينطق بأمين كل هذه الضروريات بديلين فعدان الملح والسكر والسمن وبديلين بعامم الثقة ضد سطل المواصلات ولكن اكثرة مجوز انها شغل بدم بارد سل هذه الإنزات الأجنبية الاقتصادية الحكومة يرد اجتناب قطع الجسور مسع التقاياب التي يبدو أن فواعدها تجاوزت القادات لأن نعرتها انطق من صميم هذه القواعد التي ظلت ثلاث سنوات تعاني من انخفاص قدرتها الشرائية ويعرف أن العمال الإنكليز يتناقصون

أعض اجود في أوروبا كلها - ولم بعد لها مناص من العمد ومن رفض سياسة الحكومة القائمة على تعديد ارباع الاجور عند ٥,٥ عام ١٩٧٤ - والحكومة سياسي حلال عاين بنسبة ٢٨ إلى ٨٠ وحقق عربيا بوازن ميزان التجارة الخارجية البريطانية بمساعدة بولوي بحر السمال الخ... - ما سياسي به الحكومة كان سلاحاً جيد الضمان وكانت الأيداء: وافقت إدارة فورد على إضرام احافه زباده الاجود إلى ١٧ فيبادر عمسال السنح للمطالبة بزيادة ٢٢ وعمل المواصلات بزيادة ١٠ - والمراهبون لسير الامور يؤكسون أن كالاها ان يجد مخرجاً عن طريق زباده بقل عن ١٢ - إلى ١٥ - ٪ أي سلان مراب أكثر مما حسب الحكومة... وهي بالشد الحاجه للوصل إلى وفاء مع التعاياب رغم كل الطائر ورغم شعار النضف الكبير الذي برعه:

- ((انظروا إلى العمال كم هم مصلوبون مع كودهم منهم فكيف يكون الأمر مع حكومتهم محافظين لاشد أن الامور سفل انذاك إلى امسحان القوة والسامل السامل للبلاد عبر اضرابات ي نهائ لها ٥٠٠.))

عسدر متعاسب: - في اطار هذه الشروط كلها يسمن أن الضخم سيؤداد ناعها من جديد في بريطانيا وأن العباين سؤداد لتحول دون تحول بريطانيا إلى "وحيدة النخبة الأوروبية الجديدة وهذا معناه أن هذا البلد سسقل المصدر الدائم لمصاعب السوق الأوروبية المشتركة... العدد (٩٤٤) ترجمة: منصور أبو الحسن

هذه إحصاءة للأصل

✻ ✻ ۞ ۞ ✻ ✻

دای

من الوطن العربي

مع الصفاة

من
الوطن العربي

■ أبو ظبي

اعلن في أبو ظبي انه تم اكتمال نقل البترول في مياه الخليج الى قعره فالتاجية بآبار من .
وبمثل في اليوم .
ونقلت كونا عن مجلة اخبرني
البترول والصناعة في أبو ظبي
ان التجارب الانتاجية التي اجريها
الحقل انتجت ٢٢٩٠ برميلا
اليوم من البترول الصخفي وحوالي
٢٢٠ برميل من البترول الثقيل
واضافت المجلة ان التجارب لانه
مستمرة لتقدير مجمل الطاقة الانتاجية
لحقل .

■ الكويت

ذكرت صحيفة الحياة الكويتية أمس أن إحدى دول الخليج العربي سوف تبني مع بلاتر خلال الأيام القادمة كمية من البترول الخام بمليون برميل.

الذي حددته منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك خلال اجتماعها في تونس .

القاهرة

عزمت صحيفة الإهرام القاهرة بصورة موجزة دراسة أعدتها المصرية للتنتج الزراعي في السمية في الوطن العربي جاء ان الانتاج السمي العربي يبلغ حوا في المائة فقط من الانتاج فقد بلغ هذا الانتاج عام ١٩٧٤ مليون طن وبنزق الانتاج اسف الغرب التي يمثل انتاجها حوا في المائة من اجمالي الانتا العربي في نهاية هذا القرن و نوني والسعودية والجزائر

كذلك سوف يزداد الاستهلاك السنوي للأسماك في التوليد من ٤٤٩ ألف طن في عام ١٩٧٥ إلى ٨٠٧ آلاف طن عام ١٩٨٥.



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

**اسماعيل يبدأ زيارته
الرسمية للعراق الأحد**

بغداد - سفا - اعلان في بغداد
امس ان السيد - سفا - اعلان في بغداد
اسماعيل - رئيس العام للمحزب
الاشتراكي والي هيبة رئاسة مجلس
النائب الاعلى في اليمن الديمقراطية
سيوزر العراق يوم الأحد اقبل لزيارة
لدعوة من الرئيس - احمد حسن
الكر - .

وفكر بيان رسمي صدر عن رئاسة
الجمهورية ان زيارته السيد
اسماعيل للعراق والتي ستعقد على
ايام ثاني وثلاثا لافراح الاخوة القائلة

بين العراق والميمن الديمقراطية .

**العراق ي
وزراء الثقافة ال**

**تعزيز التعاون السياسي
بين قطر واليمن الديمقراطي**

مشن - سنا - غاد مشق ظهر
امس عشق الى بلاده السيد - عبد
الله اكيتي - المدير العام للوزارة
الامة للتساحيه في جمهورية اليمن
الديمقراطية والوفد الذي له بعد
زيارة لقطر استغرق عدسة ايام
اجرى خلالها مع المسؤولين في وزارة
التساحيه مباحثات استغرقت تعزيز
التعاون في العقل السياسي والفنقي
بين الطرفين الشقيقين .

يقتضى الموضوع
بين الإمارات وأوغندا
كروا ليجور دالكو أديب أجري
أبى سعدون حمادي الخارجية
العراقية ألبير موزيرا حاليًا
باجلحات مع موسى حياوم وزير الخارجية
والتعليم في الجزائر تناولت النعمان
في البلدين في مجلة الخارجية - الثقافة -
وحدث الوزيران تبادل البعثات
وعلم أن بعثة المائتية تضم كبار
السؤولين في الخارجية والتعليم مستور
العراق قريبا .
ومما يذكر أن البلدين وقعا اتفاقية
للععاون التقني والعلمي في شباط ١٩٧٧
وكان وزير الخارجية العراقية

قد وصل في الأسبوع الماضي إلى ماليزيا.

من جهة ثانية جاء في بيان للحزب الديمقراطي السنغالي المعارض أن عبد الله واد السكرتير العام للحزب سيؤور العراق والمكسيك. وسوف يصر على السلطات العراقية مشروعا وإقامة وكالة عربية أفريقية للتنمية. وقد لقي الحزب الديمقراطي السنغالي دعوى وجهها إليه الحزب الثوري للمؤسسات في المكسيك.

بعد خروج مصر بسبب حيانة
وليس نظامها ..
.. احداث ايران وطرده الشاه
وفرضي اعادة الشعب التي يتبذل
استنصارها يوما بعد يوم مؤكدة ان
ايران ان تكون بعد اليوم حاضرة
لصالح الازليّة والديموقراطية
في الطرف الشرقي من هذه المنطقة
ومعاداتها الاقليمية والتمصرية ..
كل هذه الاحداث قلبت موازين
القوى عريبا .. واعاليا في منطقة
الشرق الاوسط على الاصل ..
واضطرت اطراف وامارة كاسب
دينية للثبث والتراجع عن تنفيذ
مراحلها الاخرى تحت ستار
من المظالم المصطنعة لكسب
الوقت واستغلال اتجاهات التطورات
المجارية ..

وامس حريت واشتد امرها
بالافلاك وجهت كل ابيات وسلطات
القاهرة ووجعت الدعوة لاصادة
النظر في خطف كالم ديفيد تحت
ستار استئناف المفاوضات وكانت
النتيجة متوهمة من قبل من حكومة
الكيان الصهيوني ونظام السادات،
ولن نسقي الامور لكننا نذكر
ان الخطر الذي داهم مصالح
اصحاب المؤامرة كبير ووسائل
مواجهته ستكون محور نقاش
ويبحث في لقائهم القادم لابد ان
تأخذ بعين الاعتبار كل هذا
الخطر وعلى امة العرب وعلى
رأسها هذه الوجهة العربية
الاساسية سورية والعراق والثورة
الفلسطينية نوافع هجمة اشرس من
ذي قبل واعداد وسائل مواجهة
النسابة بالاحتمال على القدرات
الدائية العربية ودعم اصديقاء
القضية العربية العادلة المؤمنين
بصرة الحق العربية وارساء سلام
بدا في المنطقة .

■ سهيل زيدان

تطوير التعاون الاقتصادي
أبو ظبي - سانا - غادر أبو ظبي
وزارة لـ دولة الإمارات العربية المتحدة
وذكرت - واع - أن الوفد الاقتصادي
مستوفى أبو ظبي للانداء الاقتصادي
بين اوغندا والإمارات العربية .

اتحاد الحقوقيين
وقف تنفيذ

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

عام الطفل الدولي



بين السياسة والتربية

• علينا أن نسيّس قضية الطفل.

• على الطفولة تبني الدول خططها الاقتصادية والسياسية والعسكرية

• كيف تعكس الصحافة الفرنسية قضية الطفل

• بيان تيفينية ومشاكل الطفولة في فرنسا



وقفه

في عام

الطفلة

لا يشك أحد في أن الطفل في القطر - مثل دول العالم الثالث - يشكل عام - مظلوم ومحرور من أبسط حقوقه التي تنتمي للفرد الجيد واللباس المقبول وفرضه المذهب والإنسان...

وقد استشر التكنيون خيرا بأن إعلان الأمم المتحدة عن ١٩٧٩ عاما للطفل قد يعد العديد من هذه الدول على تحسين ظروف الحياة للأطفال على الأقل !!

ولكن ما كان عام ١٩٧٩ يباحث فوجئا بفقدان أغلبية الأطفال من الحالات العامة في دمشق وخاصة حلب والتبريد والسرطان والارتفاع اسماز بعدها الآخر - إضافة إلى ارتفاع الأمم مقول وللجهد في نم لاخي الأطفال دون استشارة - فوجئنا أيضا بأن معظم الصداقات العامة مقلقة بجدة فصل الشتاء - أو تسيب أخرى - مما حرم الأطفال حتى من متعة يتكفون فيه بحرية ودون قيود الجدران والأهل...

في مجال الثقافة والتربية وهو امر ثقافي إذا ما قيس بالأمم المتحدة التي اوردتها سابقا - أراد التكنيون أن يشرك في عام الطفل بتبني برنامج والامامه وتجهيزاته... وقد فعل مشكورا لولا أنه قدم لهم شخصيات اسطورية حيالية كنا نعتقد انها قد انتهت منها لولا مثل سترينداس وعلى بابا وطروزان... ثم شخصيات الصغار روح ألا مقولوا والمغامرات الرومانسية...

وكان نصيب الصحافة انخصص بعضها صفحات اسبوعية خاصة للأطفال - وكانت يقرأون الصحف (!!) - بل وطبعت منهم المشاركة في كتابتها وتحريها...

أما التكنيون بالاطفال والطفولة - ان الاحتفال بعام الطفل الدولي لا يجب ان يكون نوعا من المزاولة أو رفع الغضب بل - بد من ان يرافقه عمل جاد وجدي من أجل تحسين وضع الطفل فضلا لا قولا... وهنا تبرز أهمية منظمة الاطفاق ووزارة التربية كجهة مؤهلة أكثر من غيرها لتطبيق شعارات ونداءات الأمم المتحدة نحو الطفل والطفولة.

التبني - يجب ان يكون الفصل متروكا - صراحة - من قبل احد والده او كليهما - او تكون المحكمة قد صرحت بأنه طفل متروك - ويستطيع المحكمة ان تصرح بالطفل متروك عندما لا يتم به اهله لمدة اكثر من عام - غير ان عملية التبني المادية والكتابية هي في حكم ارتكاب خطأ - لذلك لا تنفذ - فيمهد بالطفل الى مكتب رعاية الطفولة دون التتدخل الى مكتب رعاية الطفولة الذي يجب ان يتدخل بعد مرور عام على عدم رعاية الابوين الاكيدة - يأتي متأخرا جدا وسيلا لان الحكم لم يعمل بعد بقانوني ١٩٦٦ و ١٩٧٦.

التبني : الكلمة فصيحة في هذه الحالة لان المقصود بها هم الأطفال - انها حالة عرض طفل للتبني من قبل احد الوالدين - كليهما - حالة طفل لا يستطيع ان يربيه اهله (لأسباب لا تخص احدا غيرهم) - وهذا بالنسبة لهم اختيار واضح وسخي يجب تقديره واحترامه في (مشاكل التبني) لان هذا الوليد الذي يتخذ انه متروك عاطفيا - هو في الواقع متروك منذ سنوات طويلة من قبل الوالدين - وهذا حتى الان دون ليرة.

الساعة الاجتماعية للطفولة : بينما كانت تدرس هذه المسألة قديما للأطفال التروكين - نراها اليوم تتكلم ب - ٦٥ - ألف طفل موزع حيث أن نصفهم يبق في عائلته يتلقى مساعدة مالية وتربوية - بينما يعهد بالنصف الآخر الى ما يسمى ب - عائلات الاستقبال - وهي عائلات جيدة تربى في استقباليهم - فقام الطفل يمكن ان يكون فرصة للنصر على هذا التشاؤم التربوي والاجتماعي الهام المقدر جيدا اليوم - شغل هذا طوفلة غير متفكة - شغل هذا الانحاء الخارج سنوات الستين - ولقد اوضح تقرير بلوش - لينيه هذا

مشاكل الحقيقية وينتهي اميدية تيفينية بان يضع قائمة المشاكل الحقيقية والزيفة ليس فقط فيما يتعلق بصغار الفرنسيين - وإنما بالنسبة للأطفال الغريب لانهم نسبيا أكثر عدوا واجتماعيا أكثر استحقاقا للرعاية - وهذه هي اهم النقاط في هذا البيان.

مشكلة التبني : تتلخص مأساة التبني في انه يوجد اقواق يرغبون في التبني - بينما لا يوجد أطفال يمكن تبنيهم - ولكي يمكن القيام بعملية تبنيها

الميكروفون او الكاميرا او ان تخصص عمودا من اعمدة الصحف الكبيرة الى اولئك الذين لديهم مشاكل شخصية يريدون ان يشغلوا العالم بها.

يجب ان لا ننسى وننسى حتى لا نقول شيئا - انه لن السخف - ان نلقي في الهواء - هكذا - كلمات فارغة لا معنى لها - فيبي من الكلمات في صراخ مقفرة من الاكاذب والاعمال.

يجب محاصرة المشاكل وكشف اسبابها والتصرف على اساسها - وهذا حتى انه يجب اخضاع النواصر حتى ينهموا ونؤدي - بالتالي الطوب



ويبدو أن الجهات المختصة ستقبل مشروع قانون حول مكانة ومستقبل الطفل في العائلة والجمع - وهذا القانون الذي يقع في حياضه مجمل احتياجات الطفل - وسيمثل على انجازه خلال الاشهر القادمة بواسطة الاقتراحات البرلمانية الشيوعية المختلفة حول : التربية - النشاط الثقافي - قضاء الاجازات - وحياة الطفل بشكل عام - كما سيفاقش الحزب الشيوعي الفرنسي كل هذه الاسور مع المنظمات والجمعيات المختصة ومع كل هؤلاء الذين يهتمون بتحقيق سياسة عامة من اجل رفاه الأطفال - وانهم لا يترددون في المستقبل.

اما الزبون فقد أطلقوا صرخة مدوية محذرين من اسلوب وشكل معالجة قضايا الطفل - ومتدربين هؤلاء المدللين الذين لا يتمتعون بثقافة خضبة تليق بمصطفى هذا الاهتمام الكبير بهم من قبل وسائل الاعلام المختلفة - هؤلاء منقسم هم الذين يتكلمون دائما ويتكلمون دائما من كافة القسما.

وبدا اميدية تيفينية - وهو مرب له خبرة اكثر من عشرين عاما في العمل الاجتماعي لمصلحة الطفولة (وصاحب كتاب (المساعدة الاجتماعية المعاصرة)

« كيف نجيب على احتياجات نفتح وامر واستقلال الأطفال أثناء الساعات المدرسة »

غير ان هناك من يأسف لهذا الاختيار ويستهزئ غير فعال... ذلك ان نفتح الأطفال خارج اوقات المدرسة هو من اختصاص البيئة الاجتماعية الاقتصادية للذي الطفل - وكما هو الحال قبل عام الطفل واثنا وبعده - يستمر أطفال الاحياء الغريبة من الذين في قضاء اوقاتهم التسي خارج المدرسة في الساحات وفيية التجمعات السكنية - في حين يقضي أطفال الاسواق الموزرة - هذه الاوقات في اندية ريفية تربوية مرفوعة.

ويتنقش اغلب المسؤولين المعاملين الاشتراكيين ان تناقش - في هذا العام قضية (الطفولة في خطر) - هذه القضية التي تشغل الراي الاجتماعي ومكاتب خدمات الطفولة - هذه القضية التي لا يعرفها الشعب لان الحكومة تتجنب غبار الغرض فيها - كذلك مرع الحزب الشيوعي الفرنسي انه كن يسبح بالانكشاف على القضاة الحقيقية للطفولة - لقد سبق له ان قدم في حزيران الماضي

آفاق عربية

بكتاف جميل يكون من مفعف من دوان ابن المعتز الذي رسمه الفنان العراقي المروف فياه العزوي - وصل التي اكتتبت الصعد الخاص من اعداد البسة الرابسة لمجلة - افان عربية - الشهيرة التي يراسر تحريرها الاستاذ الشاعر شفيق الكعالي - وهو الممد الاول الذي يوزع في الاسواق كيدانة لتحقق الانجازات الوجدانية في مجال الثقافة والاعلام بين القارئ والشقسين سوريا والعراق.

بسم الصعد مجموعة دراسات ثقافية متعددة - ومتنوعة - فالدكتور الياس جرح كتب عن أهمية المنظر الحضاري في دراسة المجتمع العربي - ومري الدراسات سامم مقال بعنوان من الذي انتصر في كانب ديبند والدكتور نوري جودي كتب عن الإغتراب والاحكام القندية عند العرب - والباحث القمني المصري صلاح عيسى نشر الجيزر الثالث من دراسته عن البرجوازية المصرية واسلوب المفاوضة هذا إضافة لواضيع عدة أخرى صمها الممد - وشايف في كتابها عدد من الاقلام الجادة - بالإضافة أيضا للابواب الثابتة في الممد كباب حديث الكاميرا واصواء والحق.

علي مزاحم عباس يكتب مقالًا تحليليا هاما في هذا الممد - عن الفرج المسرحي العراقي اللغة المسرحية عند ابراهيم جلال كسا يجب ان نقرا - اي انه لا يرب - كسيرا في تحليل النص - ويتكلم في الحديث من طريقة توصيله - ذلك انه يلمهم ان (المسرح فن النطق بعفريات فنية متقدمة - تنطق بها عناصر متعددة من نصيل - وديكور -

المشئين - فمن جهة جاء الاداء التراجيدي ذريهم كربية شيئا للسريرة - وحسبى ان الكثير من العمل لم تتجاوز اذان الصغوف الاولى من المسرح - وهذا شعراوي لم يكن هناك دورا لها لتسلط - ومثلها الأطفال الكبار الاربعة - ولذا كان يحاول على العود ان يخفف الوافق من باقي المشئين فاشلهم ولم ينجح.

محمد الطرابيشي الذي وضع اسمعنت كلمة مخرج - اجزم ان لا علاقة له ابدا بشيء اسمه اخراج - واشك في وجوده اصلا - فالاوليات الاخراجية البسيطة التي لم تتحقق في العرض - فالحركة لم تكن منطقية - وكان كل ممثل يتحرك وفق مزاجه الخاص - والحوار يلقى كيماء اتفق.

والسؤال الاخير المطروح مع من ناطف جمهور المسرحية ؟

مع الاطفال المشائين ام مع نصاب زباد السمجة - اعتقد انهم لم يتعاطفوا مع احد - كون القضية في الاساس غير قادرة على تشد الاطفال اليها - لا من حيث الموضوع ولا من جهة الامكانيات المسرحية المفقرة - فالدكتور الذي يعتبر من الموامل الهامة جدا في خلف انشاء الطفل الى اي عرض مسرحي - لم يكن في عرض الشاطر زباد اكثر من يسع قطع موزعة هنا وهناك دون مناسبة.

انضف في النهاية على نقطة تم فهمها بشكل خاطئ - وهي ان شرط المشاركة المسرحي ان يقوم بين المشئين وخشبة المسرح لا تعني مجرد التبريق الخارج من المشئين والتزيق غير الموقف من الاطفال - بفترض ان تكون المشاركة بهدف دفع الطفل الى التفكير والانداء - زباد مولوي نجح المسمى الاسلوب السهل في استشارة الاطفال - لا تجذب عقولهم اليه.

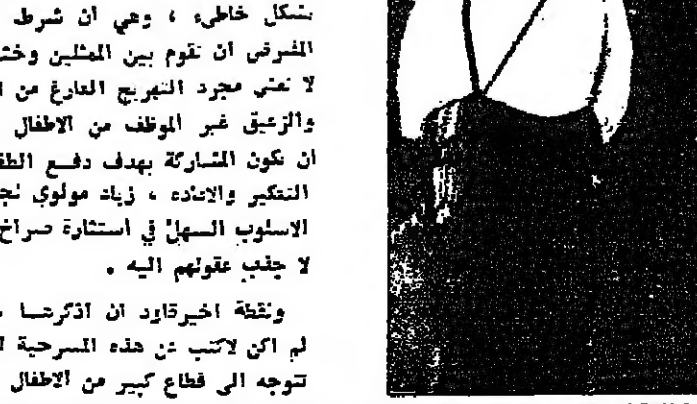
ونقطة اخيرا قد ان اكرها - في انسي لم يكن لايتب من هذه المسرحية لولا اننا توجه الى قطاع كبير من الاطفال - واسائل

مربية غير متزلة (هدى شعراوي) تراها تقف ونركض دون مبرر من بين المسرح الى يساره وبالعكس - وبما ان الاب نفسي فانه يأتي لهم بالساعة الى البيت لتعليمهم اضافة للمدرسة كل الاساطفة يشغلون في السيطرة على الاطفال القادمين من كوكب اخر لا علاقة له بالارض - وخيرا بالنسبة الخاص على يد الاستاذ زباد - يصعد الى المسرح بشخصية اقرب ما تكون الى المخرجين منها الى الاساطفة - وينجح بقدرته كشار في تحقيق ما فشل به الآخرون - في مجموعة من الدروس المباشرة البعيدة عن النطق - حكاية ليست بجديدة - وباني المشكلة من فهم المؤلف الخاطي للشروط الواجب ان تترافق في عروض المسرح التجاري - فغالب يواكم المؤلف له تجربة سابقة مع الفنان الراحل شوشو - وهذا هو بكرة تجربته هنا دون ان يلاحظ بان شوشو كان قادرا على ان يحياقي اي نص مسرحي عادي - وهذا غير متوفر فاما في شخصية زباد مولوي لهذا كان من المتعذر ان يتم باثنا الموامل المسرحية الاخرى - طالما ان الطاقة القادرة على تحريك

نادر اصقها



الحسج التجاري



ما انني يمكن ان توفعه كمشاهد من فرقة للمسرح التجاري - لم تقدم اي قيمة تدرك في مجال المسرح بشكل عام - وما الذي يمكن ان توفعه من اي عرض تقدمه باسم مسرح الاطفال - وهل هناك غربة في شغلنا بتقديم اي شيء - طفا ان مخرج العرض لا يفرق بين اخراج مسرحية للاطفال واخرى للبالغين (....) - ويعتبران ان الصليتين مجسود تنفيذ لنواصير مكتوب على خشبة المسرح - والكتابة من بدايتها ان زباد مولوي وبعد تفكير لا يأس به - كما يظهر - ونتيجة لعدم سماح وزارة الثقافة بتأجير اي صالصة سينمائية من النخبة المأتمنة للفكر التجاري - وجد انه من المناسب اللجوء الى اساليب اخرى للربح - فطعم علينا من حيث لا ندرى بمعرفة تنفيذ مسرحية للاطفال - وكانت الكارثة جاء بنص مفاظل مسرحيا قبل ان يكون فقيرا باي قيمة فنية - واني بمجموعة من مثلي المسرح التجاري - واحتلت بمساعدة وزارة الثقافة خشبة صالة الخيام واتفق مع ادارات مدارس الاطفال من اجل تقديم حفلات خاصة بهم - وخرج برافته المسماة الشاطر زباد -

والقصة ملطوشة من فيلم - لحن الموسيقا - الذي قامت ببطولته جولي اندروز طما بعد ان تم ارفاها من محتواها الانساني ونقلت بالكثير من البداية الى ساحة التبريق الرخيص -

اب لديه مجموعة من الاطفال والندهم متوفاه - اطفال مشاغون تقوم على تربيتهم

وَتَحْنَدُ الرِّوَايَةُ

حضورك القادم
يرسم لي -
غلالة الحزن و الفجاءة
مارق كالسهم لا اجتهد في
نفذ اني تشاء الصدو الميومة !
منثور في العرب و الشرق
و الممين و اليسار
و انا منعزل من جدوري التي ابحست عنيا .
ها هو التعب الظالم في دارني

والأحسنى لإيام -
 فارس محمد تهنيك أجدليات التبيسبي
 والخصوبة -
 قلم - راية - هدد - إلا -
 والراحين مقلتي والاسي -
 بيت - اللحظة في -
 غارا للغير والندى

أشعرين

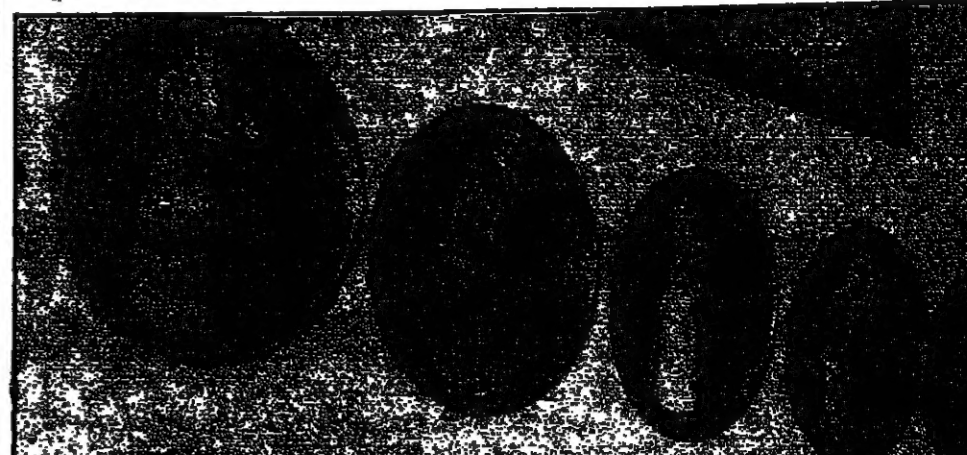
يُنشِطُ المسجِّلُ

شكفيء الرواية في الأوردة والوحي -

قسمه الأول . أنا
والثاني أنا
والباقي أنا
تختتم الرواية .



کنوز خفیہ

[illegible]

النور وادب الشباب

الشافيء حزين
 مهجور وبائس
 امواجه تلال رملية
 وعلى ادراجها
 تصطفق اجنحة طيور غريبة
 اما رقوق التورس فقد هجرته
 وما عادت تاتيهِ ارنال السفن العائشفة
 وعلى اطرافه
 اكوام شباك
 وبقياء جثث جامئة
 في الافق !
 تلتئم اكوام الضباب الاسود
 وبين الكوى
 نلوح زنايق النجع الدموي
 وعبرها
 وبحاول وجهك المتساقط
 ان يومئ لي
 بشارة وداع قبل النهاية
 يا صديقي النورس
 ايها الغريب العزين
 انا الذي رايت
 رايت القيوم
 في مدن بعيدة
 تعطي مظهرها للغرباء
 رايت الحب ينهزم مدحورا
 فقلت
 اين ذهب الحنان من فلها
 وكيف ستكون نهايتي
 لكنني ! لن اعود اليها ابدا
 فبا كل من تسعونون بحبكم
 اذكروني !
 واكنوا حبي الضائم

مقام
على
ساطع
قلب
محبور

درفه عبده



وأما أخرجني
)) من الروح الطفل أفراسي
 الكاذبات
)) وأنا أجهشتني
)) موسمي الخلابات
 وناتج الشعار إلى جد النعور
 بالجمية :
)) وأنا بين نلي وبين فراي
)) دخت في سبي العربي
)) وأنا لفتي البدخان .
 ● ● ●
)) حلم أم ريان ؟
 ● ● ●
 ونحن ، بديونا ، نقول للشاعر :
 لا جو عالم ولا هو يراخان .
 أنعماء بكل ما يحل من متغصاة
 وجوه وأرجاص ، من الحفا
 المواقفة التي ترفع شخصي
 هي كحكمة المد والجزر .
 بدون شك - قد نزل اليانعة

الإرعاصات المسايه ، بالوسيه
 الساعري الذي ياتي وساقا تثر
 فاطر ، وله الحرة في أن يؤمن
 أو مفكر لما يؤمن به ونفكر فيه
 أولا .. وله الحق انما ان يقع
 النصفية في الزمان : وراهن ، فقفية
 الضميمة : قفية العرب الاولى
 الجحر : لم ننه معه ، وهي تكيو
 احسانا ، ونشر ، ولكن هذا المارد
 الصاقط الذي يبلل دمه في اجل
 الخضر الدائمة لا يمكن ان يموت
 أو يكيو لانه النصب .. ومحمسي
 عمران في قصيدة الاخره
 - (الودود) : طبع حلجة شعر فراسه
 لنا فيها عيوم)) العربي)) الاناسي
 والحاضر وسر المسجلين ، ولكننا
 ومعه موضع شعر ، ونمتسا ،
 هفت ، نخلت ، الا لا بجسور
 (لراهن في هذه القفصه .
 ● ● ●
 جودت حسن

تعالیٰ و سرور علی قصیدہ

وماتت
ترجعت بهرا فانجب هذا الجليد
/ نشيدا فاجنبي / ها تكتس
وحده /
حزن يطول . بلاد تقول
فلتواصل مراحله
خلفك تلوي جميع الفصول .

●●●
انما ، شيه واحد يصيجم
القاري ، مع ان هذه (والرجعة)
تحدث على جميع الاصعدة فسي
يجعل بلدان العالم الثالث ، هذا
العالم الثاني ، بالرجعة والجلبية
والاعتزاز .. و (محمد العربي)
هو مواطن من هذا العالم ، من هذا
الوطن ، ومنتجا نحن بالذات ، بعاني
ما بعاني ، يحاول التوهي من
المراد ليستعد ، يعاود التوهي
فتزل به القدم ، يحاول مسح
المرأه ، ولكن الصورة المتعكسة
في ارتجاع مستمر وقائل وزعجالي
حد الجنون .. هذه الرجعة
بالذات ، والصراع العنيف بين
مئات من الشعب يتلها (محمد
العربي) الذي يجسد فيه هذه
الرجعة التي تنفضا جميعا ،
ومحمد عمران يرسمه على الشكل
الثاني ، وهو يرسمه بصيغة
الماضي ، فكان الشاعر يخبرني لنا
شيئا متبيرا في (الحاضر) ، حاضر

هذا الذي سيطلع زرها وفيها من
رماده ، هذا المراد العربي الذي
يسمى (محمد العربي) :
كان محمد العربي يرز وجهه
فكما واشتمرا
ويتنقل السنايل والجمالم
ثم ...
في يده كسرت الرمايا
فألمني جرحا رماديا على الأرض ،
أترني قبرا رماديا على الجرح ،
أترني موتا رماديا .
والشاعر ، يتابع فصول هذا
الرماد ، هذا القصر الرمادي ، هذا
الموت الرمادي ، هذا الذي تكسرت
الرايا في يديه .. يتابع فصوله
لحظة لحظة ، فهل بقي هذا
الفارس بين الحظالم ؟؟ ان غير
القول ان يكون الامر على ذلك
فتنحو ، وبهاية العقولة ، فمما
الربان الجبال بين الشعب ، فان
نهايته من التحسبن ان تكون
تراجيدية ، على الاطلاق ، ما من
شعب يموت ، وهذا ما يرسمه
لنا الشاعر في قصيدته متابعا رحلة
هذا المراد الذي يخطط للشعب
الاخضر ، والاشيا الجميلة التي
تسر هذا اللون .. بيد ان جدلية
الحياة ، الحياة الوهمية العائسة
التي بالارماهي ، تكسبنا من
خلال محمد العربي ، وهذا بمد

حقني لهذا (الشعب) ، والشاعر
لا يرسمنا بطلا (الاملا) من التناقص
الثاني ، لا ، بل هو يقدمه بعريه
الواقعي الجليل : وهو الآن و
الشاعر ، يتنقل بنا الى اللحظة
الحاضرة ، واكب على الماضي
سلرا من الرماذ الابدی :

هوذا نسفي / بخر من اشجار
الموت وبخري بين البحر وبيسن
الصحراء ، وهذا نسفي يتنقل
في جدر الارض / في القصر /
هذا شيه رابع بالتيكيد ، وان
كانت هذه اثقة فوق الصد
المطوب .. ولكننا نسفي عس
المساؤل .. وهذا شيه ، طبيعي ،
ان شعبا يريد الحياة ، وليكن
هذا الشعب على سبيل المثال
(محمد العربي) لا بد سببت
الزرع ، وبخر من قلب اصواج
البحر وبلا الدنيا والصحاري
الجديدة سهبا ميتا . وبما اننا
نتابع تطور شخصية محمد العربي
القصيدة فلا بد لنا ان سوف
عند هذا الوصف الضمير مع ذاة
الشاعر ، او قل خوفه ما قد
بعثت ، فهو يرسم ، وهذا
ما يبدو جليا ، شيه من الخوف ،
اذ يقول فمما جند القطع السابق :
(وانا اكذبني القيوم موعايدها ،

ردود للأصدقاء

ملك . شكرًا على رسالتك العزيزة
ومني أن بكر الحارة ، ورا
استقرار ، وأخلا لك صدقا
الشباب .

الأخ الصديق جعفر -
دمشق : المدينة الجمرة ،
الأنشورية (البناء والدور) ،
فلما عن مهم سياسي ، ولحقه وصدا
ما يدور في إيران والعالم ،
ذلك واصدقي لكي احيا تلك
تنتهي أن بكر الحارة ، ورا
استقرار ، وما حى بخبار
مقطعا منها :
انا لا أهوى الاسرار
أهوى طرفا اوله النثر
لكن تجبرني الاكابر
ان اكتب عن كل دور
في كتابي عن نيل النور
تسليم كي افصح رأيي
كها تكتب هيب اللؤلؤ
فليطبع حيا اسرار .

اما بالنسبة لانسارك فليس
سأله الصداقة الصداقة الصداقة
عنها ، ومدر وولادته الخدين
الانسارك فيها ، ان لم يكن
انه تابع ، فاعلم ان رسولوا
كنا ، على العنوان التالي :
مجلس - نسخة اوله ك
النهضة الفدوية - والاعلام
مخاطبة الصديق - من

صديق الخواطة ، والاحاسيس -
يقول في اسرار الانسار -
الخواط والانسار - لكي لا
انفس - حتى ان بكر الحارة
واسرار اسرار ، وأخلا لك
مخاطبة الصديق - من

الأخ الصديق جعفر علي -
تفتقر - حاولت الصداقة :
سألتني عازتي عاصمي))
فلما سمعت حرافة الحق ، وصدا
في الانساني فيها ، كل ذلك
مدي لكي لكاه الصبر ،
في صديق ان بكر الحارة
واسرار اسرار ، وأخلا لك
مخاطبة الصديق .

الأخ الصديق مصطفى علي -
جيم مخاريل الصبر)) ملعون
الفتي)) من انا صديق الصدا
النهضة الفدوية الصبر - امام
مخاطبة الجمع ، وما صاها احيا
في ذلك لم يفسد واصدقي في
النهضة ، ولعل كان من اعتد
ات اولى الانساني ، واتركها
لا العالم ومسالمة ، واتركها
تسرا ، واسرار تسرا ، تسرا
سراجا افضل وأخلا بك صدقا
صدا .

الأخ الصديق محمد صابريه
مدني - فتح - محاولتنا الصدا
النهضة الفدوية (القضية) ما
مخاطبة اولى ، ياخي العزيز ان
النهضة الفدوية صاها صاها
صدا ، وانصافه ، وصل الانكاس
صدا ، واصدقي كل صديق
صدا - من صديق الصدا -
صدا - من صديق الصدا -
صدا - من صديق الصدا -

کتاب

فقد احشوا الحرم ضروري

منه جديده طلع جا التكميود
غالبه نول ان مساعراتاس
وانه حسي المساع السليبيه
الفيجل والاحساس بالذسبيه
يؤدى وقصه مساعده الاسان
الياءه ، فهل قصه قصه
منه ان يؤلف منها كاي ؟ رحا
يتمسح سخي وخاصة اذا كان
الطيب التماسي ، معري
اراد معارضيه ، في كتاب
مساع ، علاقات الحنه
البعده هناك الطماط وادراسو
وغيرهم ممن يحاولون النظر
للسائله بموضوعه ، وعسؤله
يكرهن املا وجود المساع
يهي اعبروها تحت عديد
من احد من حصرها تاسيب
ان الادب القصوي ادب التحلل
في عول التكميود ولاين ان
من الملمات تفتيل
تلك المؤلف للطماط انه حسي
من المساع عقيه على العصر
قل فلها حق اسايه قصي
اليشر وبوازينهم
عريض المؤلف اساي اولئك
يعين ان العلم قد ضلله وجعله
من الى المساع تعامل ، وعبر
ساعت جيب ان داف نوجيا له
من اجن افاده ناء التمساع
فدنه واتعمده ان اساي
للاسان على اساي انها

في الليل ، كل شيء اسود بتحرك نملات
غطوات الى الامام ، بحث عن نور النجوم.

الذين لا نعرفهم

ترى لماذا يحترم أهل الأرض انبيائهم ولا نعلم نحن ولماذا لا تزال الفرنسيون يحتفظون بأبدية فيكتور هيجو ، والاكتفى بأفكارهم تسخير وتبنيهم تنسى نحن ادبنا أو فننا ؟ في اليوم الثاني لوفاته هذا إذا كنا سمعنا باسمه أصلا . ترى لماذا ينحصر دور البطولة في المترجمين والمترجمين وحدهم ولا يذكر أحد مخرجاً أو مؤلفاً أو مصوراً بخير أو شر ويستعملون ذوال اسمتهم من الشائعات بناءً (الحلقة) ؟

نحن شعب لا يقرأ ؟ بالتأكيد لا . هل نحن شعب ناكى الجميل ؟ بالتأكيد لا . شهد على ذلك أنه إذا سالت واحدا منا عن اليوم الذي جاء فيه ديمس دوسوس وغنى في دمشق لأخرج لك من مكتبته الأوبسكس شريطاً طعنا غناية ولجان لك ؛ وهذا أيضا شريط الكاسيت الذي يضم أغانيه في الحلقة التي قدمنا ونسأله عن حكمت محسن ، رحمه الله ، وعن نعم اسماعيل ، رحمه الله ، فيلوي يوزده ولا يبيب .

إذا سرح في الخيال واستمدت عن الموضوع ولو قلنا لا يبقى لي أن أقول ؛ هل يعتمد عمل المترجمي على مثليتي ؟ في رأيي السخف أن الأمر ليس كذلك . المثانون وحدهم لا يضمنون العمل المترجمي والباقي هذه الأستة .

أما قلت اللغظة من المؤثر الصوتي كيف سيكون المشهد ردة فعل لدى الشاهد ؟ من يذكر الموسيقى فيما بعد ؟ لا أحد . ماذا كانت اللغظة باعثة ، متروكة ، مضطربة كيف سيفهم الشاهد ما حدث ؟ من يذكر المصور فيما بعد ؟ لا أحد . ماذا كانت الكلمة التي ينطقها (المظنون) باعثة ، مجوفة ، فارغة من المعنى التراجميدي الموقف ماذا سيقول الشاهد في نفسه ؟ من يذكر المؤلف فيما بعد ؟ لا أحد . دولتك الذين لا زالوا يحتفظون بأبدية فيكتور هيجو لم نعب عنهم حقيقة الإبداع . أو أن ظروفهم سمحت لهم بالزمن اللازم لتقليد واحد من أديبهم ، اسأل أي واحد منا متعابسة عرضي مسلسل (البؤساء) سيقول كل فوراً ؛ فيكتور هيجو ، أسأله عن اسم واحد فقط من الفنانين . سوف ستكون لانه لا يعرف .

أهمهم يدخلون في حياتنا ويخرجون منها كالطير ، يوصي فجأة وغيب ثم يأتي الظر الذي يفصل كل شيء .

اقترح ، كمضادة ، أن نظم ندوة لكل العاملين الذين اشتروا في عمل مترجمي ، ندوة مظولة قبل أو بعد العرض ، فمصنق هؤلاء أن يعرفهم الجمهور .

كالحرق ، يوصي فجأة ويغيب ثم يأتي الظر الذي يفصل كل شيء ، ورحم الله من مات من ادبائنا لكلام يستحقون أن تحتفظوا بأبدية .

● مأثور صوتي

الرحلة الأولى من الصّحان الصحيّ تشمل مليوني مواطن

نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً



حواشٍ تشجيعية

لتحسين العمل الطبي وزاخر للتحسين

من التقصير والإهمال

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.



وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

نجاح التجارب الأولية لعمل

المدينة الحديثة في حلب

حلب - لراسل الثورة
نجحت التجارب التشغيلية التي أجريت على خطوط الإنتاج في مشروع عمل المدينة الحديثة في حلب. وأظهرت النتائج نجاح التجارب في تحسين الإنتاجية وتقليل التكاليف.

وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

وأوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

مقالب تجارية جدا

أشارت التقارير التي غزت نفوسنا قبل ان نغزو اسواقنا وتصبح وسيلتنا الاسهل لتأمين مائتنا في كل شئ ففعلنا ان نخلص منها ؟

الجواب يتراوح بين النفسي والاجتماعي ، فمما نقتل على استهلاك الهبات بدأ من حبة السكر والخبز والبقوليات التي يباع على الارض دون رقابة او محاسبة

سواق التهريب ليست ظاهرة جديدة ، فمما نقتل على استهلاك الهبات بدأ من حبة السكر والخبز والبقوليات التي يباع على الارض دون رقابة او محاسبة

ندوة علمية حول تكنولوجيا التجهيزات الكهربائية

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

دراسة ارفع سوية اللغة العربية في مختلف المراحل الدراسية

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

الانصاري يستقبل الوفد البلغاري

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

مناقشة أوضاع النقابات العمالية وتحديد مواعيد عقد المؤتمرات السنوية

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

الحلبي يتخذ عدداً من الإجراءات التنظيمية الهادفة إلى تنهيج المراحل التنفيذية للخطط الإنتاجية

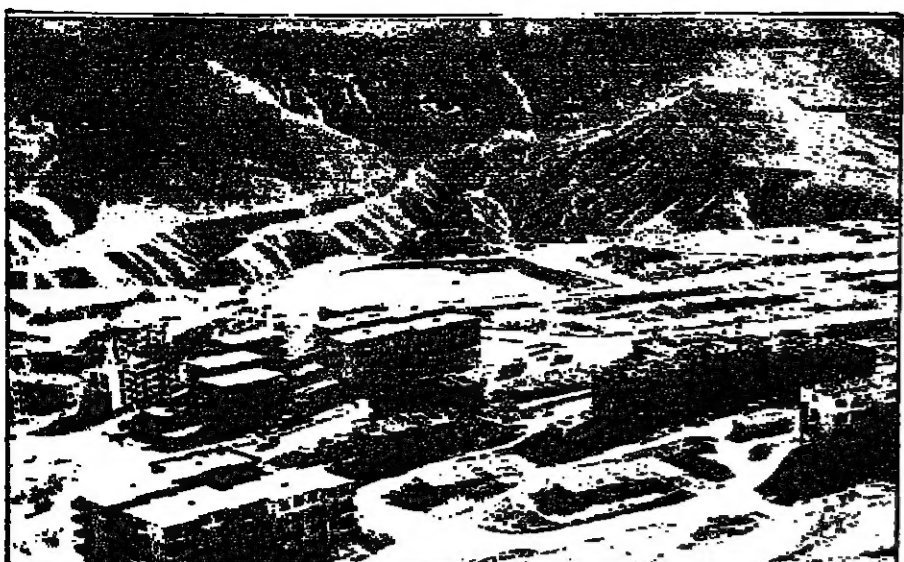
أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

١٠ ملايين ليرة لدعم المشاريع الحيوية في حمص

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.

انارة ١١ قرية في محافظة ادلب

أوضح السيد وزير الصحة انصارى في مقابلة مع جريدة الثورة ان نفقات العلاج والاستشفاء تتجاوز المائة مليون ليرة سنوياً. وقال ان هذه النفقات تشمل نفقات العلاج في المستشفيات والعيادات الخارجية، وكذلك نفقات الأدوية والمواد الطبية. وأضاف ان هذه النفقات تتزايد سنوياً بسبب زيادة عدد المرضى وزيادة أسعار الأدوية والمواد الطبية.



لم تبهج الزيادة الأخيرة .. على الرغم من المبررات التي وضعت لها فوق حدود طائفة المواطنين التي استهلكته .. هذا السكن سيجد المواطن المكتسب على مساحات ١٠٠ متر مربع و ١٢٥ متر مربع وعملية الزيادة الأخيرة ستجفع في إدارة المشروع على شكل مبلغ من المال .. يزيد عن ٦٠ مليون ليرة سورية ١٢٠٠٠ أي ما يقارب ثلثي ١٢٠٠ من السكان الشعبية التي وضعتها المؤسسة العامة لتسكين .. أو أكثر .. مع الإخاء بين الأسكان .. أنه هنا أيضا .. أي في شقق مؤسسة الأسكان .. هناك متممات وأرباح ونفقات إدارية .. وهذا ما .. بمعنى أنه كان يمكن أن تكون هذه المساكن أرخص بكثير .. وبالتالي فإن مبلغ ٦٠ مليون ليرة سورية .. أو أكثر .. كاف في الفترة الزمنية التي بدأ العمل فيها بمشروع دمر السكني .. لإنشاء أكثر بكثير من ١٢٠٠ شقة .. فما بالك .. في شمول المشروع كلها ١٢٠٠ ؟

١ - حول زمن التسليم .. أعلن في البداية أن التسليم سيكون في أواخر ١٩٧٧ وبدايات ١٩٧٨ ، ثم قيل أنه في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ .. ثم نقل الموعد إلى أواخر العام .. والان نحن موعودون أن يتم توزيع لاث جزر في شهر نيسان القادم .. ! وحتى لو فرضنا أن الأمر فعل في هذا الوقت المحدد .. فمن كان المسئول عن هذا التأخير .. الذي أدى إلى زيادات في أسعار المساكن تحلها المشتري !!!

٢ - بالنسبة للإليات والتجهيزات : غير واضح أبدا في جواب السيد مدير المشروع كيف سيتم تسليمها .. قل : أن دبرها سيوزع على المشاركين في المشروع .. عن طريق الحصص كلفة المساكن .. وكذلك قيمتها !!!

٣ - هل يعني ذلك أن إدارة المشروع تستعمل على تنفيذ مشاريع أخرى بطريقة التمهيد .. وتسوز أرباح تمهيداتها على المشاركين .. بشكل تحول فيه إلى شركة عابرة صناعية .. ؟

٤ - أم أن العامل ستباع .. ويذهب لتمهيد الأعضاء .. بنسب معينة .. أم أن تقدير قيم هذه الأعمال قد تم فعلا وبالتالي حسم من قيمة المساكن .. أي هل قيم المساكن أعلن عنها في شكل صافي .. بعد أن حسم منها ما يمكن أن يعود على كل مشترك من قيمة الإليات والتجهيزات ؟

٥ - هذا بشكل مختصر .. وهناك نقاط أخرى يمكن أن نقال .. وبمضي آخر .. مع كل تحفظ .. أسعد عبود

مشروع ضاحية دمر السكنية : بين الريادة.. والواقع

* قول على قول.. في زيادة الأسعار.. وشروط العضوية
* أكثر من ٦٠ مليون ليرة.. حاصل الزيادة الأخيرة في أسعار المساكن

مشارا وكركارا .. ليس هناك سيارات لتستعملها الإدارة وهي ملك شخصي لمناصر إدارة المشروع ولكن هناك ست سيارات سياحية صغيرة يملكها التجمع وتستخدم لجميع أغراض ومهمات التجمع للزراعة لسر المشروع ويسري عليها ما يسري على جميع البساتين الأخرى .. ثانيا : لقد قام المشروع على تكلف جميع المواطنين المخلصين الشرفاء ، ومن بينهم الصحفيين ورجال الأعمال .. وأذا كانت إدارة المشروع قد اتسمت على صفح والاعتماد رجال الإعلام التي يتحقق الفصح للمشروع فهذا صريح تماما ولكن للسيناتور التالي :

١ - رجال الإعلام يشكلون أداة هامة في التقني والتوجيه السياسي والاجتماعي ويعدون نقد المؤسسات والأفراد من خلال غاية أساسية هي العمل التواصلي لتحقيق الفكر الذي يهيمون ، وملفاته قضايا الشعب والجمع المختلفة ووسائل وأساليب معالجتها .. ومن هذا المنطلق فقط .. وليس كونهم صحفيين مسؤولين في التجمع .. قام أغلب رجال الإعلام بنقلية المشروع خلال مسيرته ، وكشف خصومه ، والمخاطبة بدمعهم وتدين مخططاته للوصول به إلى مرحلة النجاح والتجيز .. ٢ - أن دعم المشروع ليس دعما شخصيا مسؤول فيه بقر ما هو دعم تجريبية وخطية رائدة في مجال معالجة أزمة السكن ، ولإيمان ألف مواطن ينظرون للحصول على سكنهم وللاعمال الذين به يعملون .. ثالثا : ٢ - كنا ونزال نرجح بكل نقد موضوعي أن نساؤل جناد يلبى رغبة المواطن في التعرف على الحقيقة ، وقد وضعنا دوما جميع المعلومات تحت تصرف جميع الأخوة رجال الإعلام الذين زاروا المشروع بهدف اطلاع المواطنين على سير العمل وإجراءاته وموقعه .. ب - لقد قمت هذه المشروع التقني التطور وخلال ثلاث سنوات من العمل الصابر والدؤوب أنقلنا من الفصومة والحيرة المستمرة لم يلحق مشروع آخر .. ولم يكن هذا مصداقنا وإنما كان سببا طبيعيا لصفة المشروع التقنيية ذات الضموم التطويرية .. وهذا يسير نواجد خصوصية من خيط منقش من نجران البناء والمقاربات إلى جانب سيطرة الشركات الأجنبية وإزالتها هنا وهناك ، وإلى جانب عدد من الموظفين المخلصين أو الفاعلين الذين يجمع بينهم جميعا فكر سياسي مختلف



مشارا وكركارا .. ليس هناك سيارات لتستعملها الإدارة وهي ملك شخصي لمناصر إدارة المشروع ولكن هناك ست سيارات سياحية صغيرة يملكها التجمع وتستخدم لجميع أغراض ومهمات التجمع للزراعة لسر المشروع ويسري عليها ما يسري على جميع البساتين الأخرى .. ثانيا : لقد قام المشروع على تكلف جميع المواطنين المخلصين الشرفاء ، ومن بينهم الصحفيين ورجال الأعمال .. وأذا كانت إدارة المشروع قد اتسمت على صفح والاعتماد رجال الإعلام التي يتحقق الفصح للمشروع فهذا صريح تماما ولكن للسيناتور التالي :

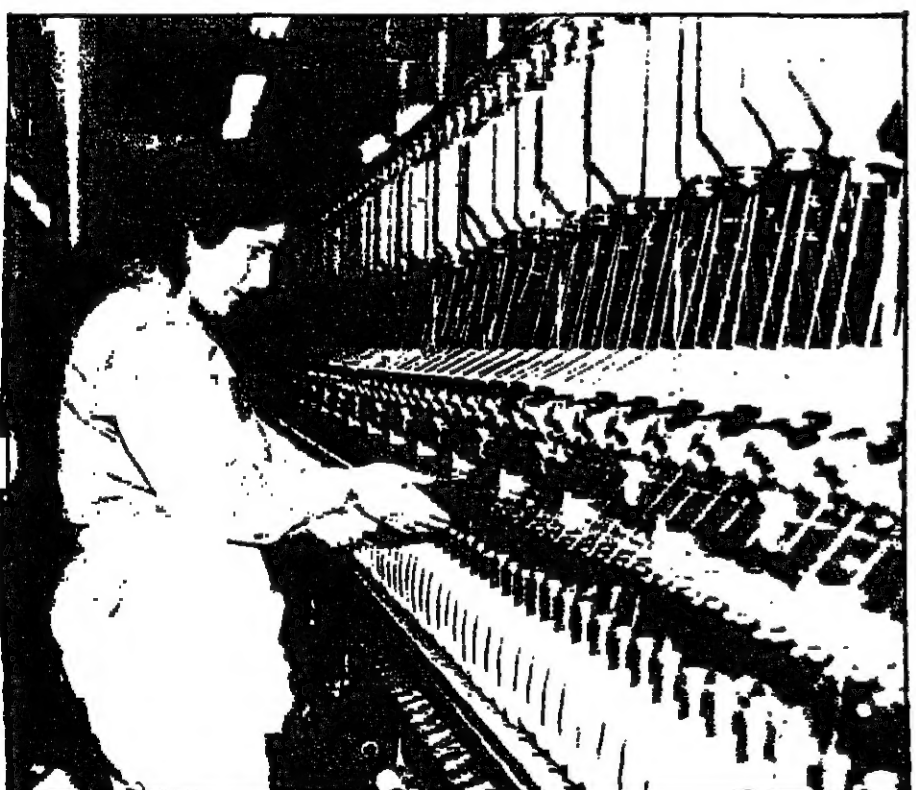
١ - رجال الإعلام يشكلون أداة هامة في التقني والتوجيه السياسي والاجتماعي ويعدون نقد المؤسسات والأفراد من خلال غاية أساسية هي العمل التواصلي لتحقيق الفكر الذي يهيمون ، وملفاته قضايا الشعب والجمع المختلفة ووسائل وأساليب معالجتها .. ومن هذا المنطلق فقط .. وليس كونهم صحفيين مسؤولين في التجمع .. قام أغلب رجال الإعلام بنقلية المشروع خلال مسيرته ، وكشف خصومه ، والمخاطبة بدمعهم وتدين مخططاته للوصول به إلى مرحلة النجاح والتجيز .. ٢ - أن دعم المشروع ليس دعما شخصيا مسؤول فيه بقر ما هو دعم تجريبية وخطية رائدة في مجال معالجة أزمة السكن ، ولإيمان ألف مواطن ينظرون للحصول على سكنهم وللاعمال الذين به يعملون .. ثالثا : ٢ - كنا ونزال نرجح بكل نقد موضوعي أن نساؤل جناد يلبى رغبة المواطن في التعرف على الحقيقة ، وقد وضعنا دوما جميع المعلومات تحت تصرف جميع الأخوة رجال الإعلام الذين زاروا المشروع بهدف اطلاع المواطنين على سير العمل وإجراءاته وموقعه .. ب - لقد قمت هذه المشروع التقني التطور وخلال ثلاث سنوات من العمل الصابر والدؤوب أنقلنا من الفصومة والحيرة المستمرة لم يلحق مشروع آخر .. ولم يكن هذا مصداقنا وإنما كان سببا طبيعيا لصفة المشروع التقنيية ذات الضموم التطويرية .. وهذا يسير نواجد خصوصية من خيط منقش من نجران البناء والمقاربات إلى جانب سيطرة الشركات الأجنبية وإزالتها هنا وهناك ، وإلى جانب عدد من الموظفين المخلصين أو الفاعلين الذين يجمع بينهم جميعا فكر سياسي مختلف

جلبنا من الأستاذ عبدالله جيري مدير مشروع دمر السكني الرد التالي : لدى اطلاع على ما نشره السيد المحرر جلال في بك في زاوية لقطات في عدي جريدة الثورة الصادر بتاريخ ٢٦/٧/٧٩ - ١ - ١٩٧٩ حول مشروع دمر السكني .. نفيكم بما يلي : أولا : توضيحا للمراي الصام حول القلق التي أثارت في القارئ المحررين بنين ما يلي : ١ - حدد النظام الداخلي للتجمع في من جلته الخامسة عشرة حصة كل جمعية في مشروع ضاحية دمر .. وجرى توزيع مسكنات المشروع ونشا تقطوع المادة المخورة ولا يملك للمير الصام أو حتى مجلس الإدارة توزيع أي شقة خلافا لنظام الداخلي .. ٢ - أصدر السيد وزير الإسكان والرفق قرارا وزاريا يقضي بضم جمعية الفنانين إلى التجمع وتضمينها بباقة شقة سكنية ، وذلك تنفيذا لقرار اتخذته اللجنة التأسيسية للتجمع عند انعاده في نهاية عام ١٩٧٥ ثم كان بيت رسميا في حقه .. وكان هذا القرار قد أبلغ إلى جمعية الفنانين وجرى الكتابات اعطائها بموجب ذلك التصريح .. وقد جرى تضمين المشروع أخذا بعين الاعتبار ما تضمنه القرار المخور وبالتالي فإن حصة جمعية الفنانين لم تكن زيادة .. ٣ - أن أي زيادة في مساكن المشروع لا يمكن توزيعها على الجمعيات الأعضاء إلا بعد تعديل النظام الداخلي حصرا .. ٤ - أن في مشروع دمر الزيادة السكنية التي واليات ومماثل قيمتها ليس بالمليون وإنما بالواقع بمساحات الألفين وهذه الالات تعمل جميعها وبكامل طاقتها إلى نهار انتهاء المشروع .. ولا نعتقد أن أحدا يتصور أن يتم بناء مشروع ضخمة كلفة باليدوية للعامة وحدها أو بمحاولة الدواب مثلا .. ٥ - سبق لثلاثة أجمع أن أجيأت في مختلف وسائل الإعلام من أسباب ارتفاع الكلفة الزائدة ولا بد أن جميع أرفاقنا أطلعوا عليها .. وهي تنافس في بندين اثنين : ١ - ارتفاع أسعار المواد المعمورة بالقطاع الصام .. ٢ - ارتفاع أسعار مواد البناء عاليا وأسعار العمالة الأجنبية التي تشتري بواسطتها المواد المستوردة .. ٦ - أن الترميم والهيكل هي المصدر الطبيعي والتقني لبيع الإسمنت .. وفي كل الأحوال فإن سعر استيراد الإسمنت من البلدان الأخرى خفصا .. إلى أن يسوم الجريكة بشكل أسعرا تزيد عن أسعار الإسمنت الذي يبيعه الترميم بكونه شحير بالمال .. ٧ - أن الترميم والهيكل هي المصدر الطبيعي والتقني لبيع الإسمنت .. وفي كل الأحوال فإن سعر استيراد الإسمنت من البلدان الأخرى خفصا .. إلى أن يسوم الجريكة بشكل أسعرا تزيد عن أسعار الإسمنت الذي يبيعه الترميم بكونه شحير بالمال .. ٨ - حددت المدة ١٢ في النظام الداخلي أن يسري تحديد الكلفة النهائية للسكان بحسب جميع الضامير المشككة بها محسوما منها ربع الأعمال ومصاريف المبتكبات والتجهيزات والتشغيلات والتأمين الأخرى التسليم للمشروع كما يحسم من هذه الكلفة تيسر جميع موجودات المشروع وممتلكاته ونهجهاته .. ٩ - وقد تكرر التصريح من هذا الموضوع

قطاع الغزل والنسيج واقع.. ومعاناة.. وآفاق مستقبلية؟

واقع.. ومعاناة.. وآفاق مستقبلية؟

نقطة في الملاكات.. دسيرة.. وقوانين تجارية تحكم الشركات



الآن .. ماذا بعد .. هذه الشركات تعاني بالأضامة إلى ذلك كله من شللة السيولة النقدية وعدم توفر قطع التبديل وغيباب الكادر الفني والإداري .. قضيا آخر سباني على ذكرها بالتفصيل في الحقائق القادمة من الملف لأن ما قبل في الأسطر السابعة ليس سوى مقدمة طمعية مهدد للفوضى في واقع هذه الشركات ومعرفة المعايير والعوامل التي أدت إلى نشوء هذا الواقع ولكن هذا كله لا يعني من ضرورة عند ندوة نسائية سشارك بها الأطراف والجهات المسؤولة عن مؤسسات وشركات قطاع الغزل والنسيج بالانكسار إلى النظام التقنيي مملا بقية .. ح .. زرع الفظ على الحروف لأن مسألة الإنتاج مسألة معقدة لا تحل بالمعونة والبرود والإطالة ولا حاجة لذلك مجددا بأهمية دور مؤسسات ومنشآت القطاع الصام في اقتصادنا الوطني ووسير بمسلمات صمود شعبنا في مواجهة التحديات المعاصرة ..

ومثل هذه الحقيقة لم تقب أبدا من أجواء الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في رئاسة مجلس الوزراء حيث تقرر إيقاد، الفراء الذين لم ينجروا ما طيب ألبهم تقيده في الحسنة الانتاجية وحالة المصيرين منهم إلى محاكم الدين الاقتصادي .. مسؤولية الطبقة العاملة .. ولكن هذا كله لا يعني مسؤولية الطبقة العاملة وتقديها التقاني وإن كانت الطبقة العاملة هي آخر من يسأل لأنها قدمت الكثير من البذل والمطاء والتضحيات في سبيل تحسين الإنتاج ورفع سويته ويكي هنا أن نشر إلى المبادرة الفعالة التي قام بها عمال الشركة الخفاسية بعد التأميم لزيادة الإنتاج وتخفيض الكلفة وأول ولادة للبراريات الاشتراكية كانت في الشركة الخفاسية فترا وعلا منذ ولادة التأميم وحتى الآن في العمل للمعاقلة على هذه الماكبة القديمة وتطورها لتوفر الكثيرات المالية كسر أبناء شعبنا رغم الظروف المادية والمعنوية الصعبة التي بدأت تتفقد يوما بعد يوم .. غلبت الكسادية .. على سبيل المثال .. لم نلاحظ القوارير الكيرة بين صاحب العمل والمدير الجديد رغم قناعتها بأن المدير الجديد هو إنسان عامل ومثل للدولة وحريص كحرص الطبقة العاملة على هذه الماكبة .. وإن كان صاحب العمل ينبغي بمصالحات تقوله أن يذهب وأن يرغب بأن المدير يقوم بدوره القادري دون ممارسة الجانب القوي .. من خلال تكييله بالقوانين والنقطة والتعليقات .. أيضا لاحظت الطبقة العاملة أنها عمت في الماضي

المشورة .. تمنع .. صناعة .. الغزل والنسيج

نقطة في الملاكات.. دسيرة.. وقوانين تجارية تحكم الشركات

والتي لا زالت تعمل من خلال تطبيق نهجودها التي تنسج سبلا على واقع ومستقبل الطبقة العاملة .. وبيع هذه الأسباب هي ضرورة كشف موقع الخلل والتسبب التي يمكن أن تظهر في مراحل عمرة البناء الخفاسي بكل جوانبها وارتفاع بالأسعار الأولية الوطنية والانتاجية لمواجهة التحديين الرئيسيين تحدي الفزوة الصوبونية وتحدي التنمية .. لذلك كله ينبغي فتح ملف صناعة الغزل والنسيج لمعرفة الواقع الراهن وتحديد الصعوبات والعقبات ٢ - في مجال العمل - ب - في مجال الإنتاج - ج - في المجال المالي - د - ولوضع اقتراحات والحلول اللازمة كالتشاور بهذا القطاع إلى موقع أكثر تفصلا ..

والتي لا زالت تعمل من خلال تطبيق نهجودها التي تنسج سبلا على واقع ومستقبل الطبقة العاملة .. وبيع هذه الأسباب هي ضرورة كشف موقع الخلل والتسبب التي يمكن أن تظهر في مراحل عمرة البناء الخفاسي بكل جوانبها وارتفاع بالأسعار الأولية الوطنية والانتاجية لمواجهة التحديين الرئيسيين تحدي الفزوة الصوبونية وتحدي التنمية .. لذلك كله ينبغي فتح ملف صناعة الغزل والنسيج لمعرفة الواقع الراهن وتحديد الصعوبات والعقبات ٢ - في مجال العمل - ب - في مجال الإنتاج - ج - في المجال المالي - د - ولوضع اقتراحات والحلول اللازمة كالتشاور بهذا القطاع إلى موقع أكثر تفصلا ..

بسم جعارة



فان الحرية على تشرين بدوري كرة السلة وتعطلت مباراة دمشق بين الوحدة والوثبة

بدأت أمس في حلب مباريات الدوري العام لكرة السلة بقاء الحرية مع تشرين ، بينما تعطلت في دمشق مباراة رجال الوحدة مع الوثبة .

■ ففي حلب لم يستطع تشرين المحافظة على الفوز الذي حققه في نهاية الشوط الأول بفائته مع الحرية والذي انتهى بفوز واضح للحرية في نهاية المباراة .

بدأ تشرين المباراة بحيوية وإداء جماعي متميز بروز فيه الصويوني ، ونور ، وصايغ في الوقت الذي ظهر الحرية مرتبكا ، ثم استعاد نسجه ، ورد على تشرين بداء جماعي محال منته ديري ، واشرفي وحتفدا .

فصارت المباراة متعقدة لينتهي الشوط الأول بتقدم تشرين ١٥-١٢ نقطة .

وفي الشوط الثاني لجأ الحرية الى الهجوم السريع

واخترق دفاع تشرين بسهولة ، كما لجأ للتسديد البعيد المتقن بواسطة منير ديري ليبدأ فارق النقاط بالانحياز مع استسلام تشرين واستمرار الاداء الضعيف لتنتهي المباراة الحكمان الدوليان فزوت حيث ووشام ابو غزالة .

وفي مباراة الناشئين فاز تشرين بفارق ٧٨-٥٧ نقطة

وسيلعب اليوم تشرين مع الاتحاد في حلب .

■ وبدمشق لم تجر مباراة رجال الوحدة مع الوثبة لانسياب خارجة من ارادة اتحاد اللعبة ، والحكام والناشئين بينما فاز الوثبة في مباراة الناشئين (٥٨-٩) نقطة هذا ولن تجري مباراة اليوم بين الثور والوثبة لنفس الاسباب التي لم تجر فيه مباراة رجال الوحدة والوثبة .

مباراة اليوم بدمشق

يلعب اليوم على استاد الصابيين فريق شباب الجيش مع نادي فور فانس احد اندية الدرجة الثانية - في الملعب الديمقراطي في المباراة الاولى للفريق اللاتيني بالنظر .

وسيلعب الفريق المضيف يسوم الاحد مع الاتحاد في حلب ، ويسوم الثلاثاء مع فريق الجيش العربي السوري .

نتائج غزل العراق

في القطر

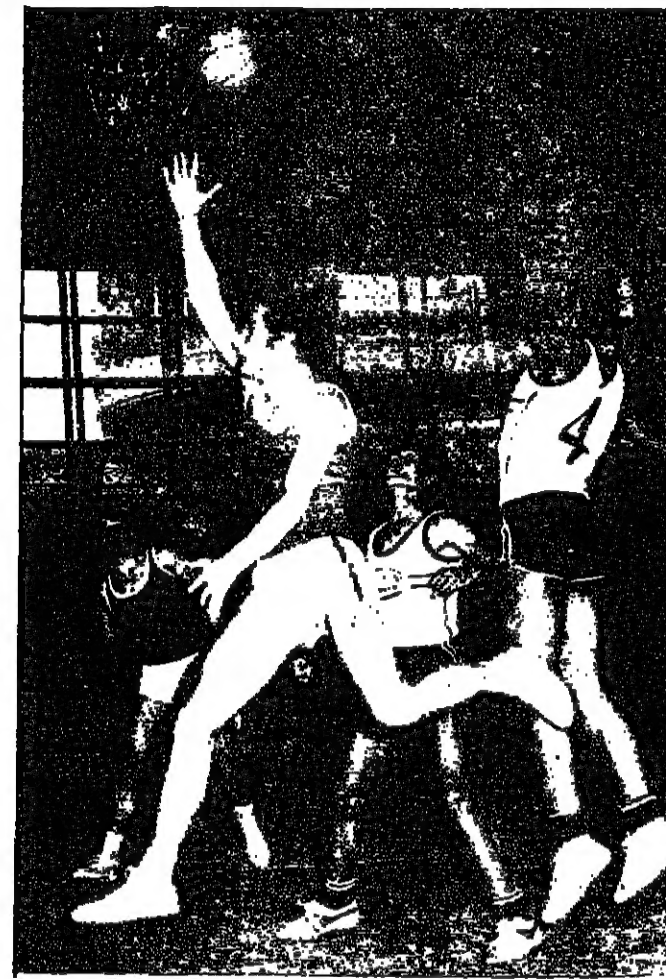
انتهى فريق غزل العراق مبارياته في القطر بفوز امام معال الصلبة ٢-٤ وتعادل مع معال دير الزور ١-١ ولم تكتمل بسبب الاطمار ، وخسر امام فريق الخطوط الحديدية في حلب ٢-٣ .

فوز الجلاء

في مباراة ودية بالكرة الطائرة فاز نادي الجلاء في حلب على نادي الهندية من العراق الشقيق بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

طلبت مدينة سان باولو عاصمة البرازيل نسياناً من اللجنة الاولمبية الدولية : تنظيم اولمبيا ١٩٨٨ . وتستجيب اللجنة الاولمبية الدولية بمدينة لوزان بسويسرا للبحث في هذا الطلب .

ويذكر ان عدد سكان سان باولو ٦ ملايين نسمة ، وتلك استنادا وبافيا يتبع ١٥٠ ألف متفرج بالإضافة الى مليون آخرين . وصرح كيرلانين ان الامم كبير في الموافقة على طلب البرازيل .



الأمطار تعطل مباراة الجيشين السوري والعراقي

بغداد

دقيقة ان سيحل هدف التعادل لكن كره علت المعارضة بقتل .

وهنا اطلق الحكم صفارته معلنا ايقاف اللعب بسبب سوء الاحوال الجوية .

■ مثل سورية : بيرقدار ، حوا مطيع ، دويش ، رافد ، هندو .

■ مثل العراق : متاج ناصيف ، صالح نجم ، سعد جاسم ، حسن ستار ، رياض نوذي ، حسن علي ، وليد خالد ، حسين جمل ، حسين الجبي ، حسن شتوي ، علي حمود .

وقد كانت المباراة صعبة ، ولم يستطع اللاعبين التحكم بالكرة بسهولة .

استحالة اللعب على مثل هذه الاوضاع فاقدم المستوى العالي للمباراة ويحل اللاعبين جهدا مضاعفا ، ولم تفلح من شاهد مضحكة ومسلية .

وقد منى رمي فريقنا العسكري بهدف مبكر جاء بالدقيقة الخامسة بواسطة وليد خالد ، وعبد الهادي .

ارتد الفريق السوري مهاجما بغية تحقيق هدف التعادل ، الا ان الحارس العراقي متاج ناصيف نجح في اطلاق مرماه ببساطة واقتد جملة اهداف

وفي الدقيقة ١٢ ومن هجمة مركزة اصحاب حسن شتوي هذا ناصيا للفريق العراقي ، بينما ارسل ياسين طراب هدف فريقنا الوحيد بالدقيقة ٣٣ .

وقد كان كيوكر مارتديان بسدد

احسن رقم عالمي للرمح

في العام الماضي

سجل الفنلندي فيدي سينير ساراي احسن رقم في رمي الرمح للعام الماضي وسدده ٨٢.٨٠ متر والرقم العالمي تسدده ٩٤.٨٠ م سجل باسم الجري ميكونس مييت . . . وقد تم تسجيل ذلك الرقم في بطولة المساب القوي الدولية التي اقيمت في مدينة اوكلاند بنيوزلندا .

فوز السوفيت باللاكمة

فاز منتخب الاتحاد السوفياتي على منتخب الامم المتحدة بـ ١٠-٠ نقطة من ١٨ مباراة بعد فوزه على فريق انبالو بخمسة اهداف مقابل لا شيء .

ايك - يتقدم الفرق اليونانية

يتصدر فريق (ايك) قائمة الدور اليوناني وله ٣٠ نقطة من ١٨ مباراة بعد فوزه على فريق انبالو بخمسة اهداف مقابل لا شيء .

مباريات اليوم بالدوري

استأنف (اليوم) في دمشق ، وحلب ، ودير الزور مباريات الدوري العام الكروي للدرجة الاولى ، بينما تاجلت مباراة الكرامة مع الوثبة في حمص الى يوم ١٦ آذار ١٩٧٩ حيث يلعب بدمشق وعلى ملعب الجيش

السلة الثانية بعد الظهر الامم مع الحرية ، وفي حلب يتلّى الاتحاد مع الوثبة ، وفي دير الزور يتقابل الثور من حطين .

وبالدرجة الثانية يلعب جيلة سحر البقعة ، وبالدرجة الثالثة يتلّى عمال حمص مع داريا ، والنيك مع عربين ونهر مع السلمية .



آرغويلو يحتفظ بلقبه العالمي للامانة

احتفظ الكسيس آرغويلو من نيكاراغوا بلقبه العالمي للامانة للوزن الخفيف اكر فوزه على متحديه القويون اسكاليا وبورتوريكو بالفرة القفصية في الجولة ١٢ من المباراة التي جرت بينهما في مدينة ريمي الايطالية .

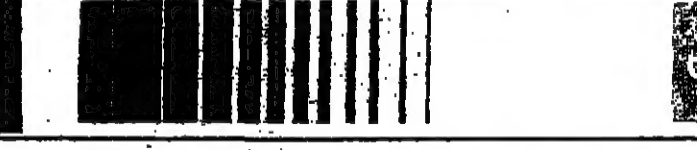
مقرات لجنة الحكام الرئيسية

دوره كروية سوفياتية

قررت اللجنة الفنية للاتحاد السوفياتي لكرة القدم تقديم دورا ودية لكرة القدم استعدادا للدوري العام للاتحاد السوفياتي في ١٧ آذار القادم .

وتضم الدورة التي ستقام في مدينة كاترا على ساحل البحر الاسود بطول الاتحاد السوفياتي ، ودينامو ليلين ، دينامو كييف ، وارادات ، وجران ، وفرا ، وبوريو كوتلي .

من الدوري العام لكافة الدرجات



سيفر هذا التاج ٢٠٠٠ ، والى سبيس هذا التاج ٢٠٠٠ ، والى سبيس هذا التاج ٢٠٠٠ ، والى سبيس هذا التاج ٢٠٠٠ .

«جسر الموت»

ومعاناة يعيشها اهالي الدريكتي

عشرات الضحايا دون ان يتم تدارك الامر . . . في فصل الشتاء تغير المناخ الجليدي - يستنفذون ويطلبون بصلاص - جسر الموت - الذي يسبب سنويا بدهلي عشرات الضحايا . . .

تقول الرسائل التي وصلت - مع الجياهير - حول هذه القضية : وتبر اليا على حكاية الجسر القائم على طريق صناعي الدريكتي وعلى وجه التحديد في منطقة البيضاء وتذهب

بان التربة لا تفي كما يحدث كل سنة من سوء التجهيز في تيار

يعني السنتين وتضيقهم الفداد قبل صعود الركاب وإعادة ادراتهم بمسد صعود الركاب وبذلك تسجل الاف بلاغ

٣ - ثلاث ليرات سورية تبذل ان تنهك السيارة .

١ - ان سوء التجهيز هذا لا يمكن ان يحدث لان الجياهير يعمل على المسافة او الترتيب ، كما انه يتعطل

فيا زيادة الجلب او انقاصه على شدة لعداد من قبل السائقين فالداد

مرسومي - مندم بكم الحظ . والموضوع يكلمه يقع على عاتق شرطة المرور التي تسبق الى جميع

تتكوني المواطنين

٢ - كما يوجد كثير من السائقين من موهوبين فالداد ويوجد قرارات ، فذلك له وقع مواتها على

علق قسم المرور الذي يولي تنظيم الدخالي ويقام بعض السيارات بتريكي

اتها الرقابة التموينية؟

تحت عنوان «الى متى ياوزارة التموين» كتب المواطن محمد ابو الخير من دمشق يقول :

موجة الفلاء الافاضة شملت جميع البضائع بمختلف جنسياتها

وقطعة كانت ام اجنبية وبجميع انواعها استهلكية او غذائية . الخ

ولكن التاجر الصغير والمتوسط والكبير استغل هذه الظروف اشبع

استغلال وارتفعت الاسعار بقترات جنسية على جميع البضائع دون استثناء حتى وصلت الى الكفاف

الاجنبي قد ان نساءل مواطنين من اسباب هذا الاستغلال الشيع وهذا

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة اشار لا نشر في صحيفة الثورة

بعدها رقم - ٤٨٥ - الصادر بتاريخ ١٧ - ١٢ - ١٩٧٨ تحت عنوان نظام

العدادات اتقذ المواطن ام ظلم السائق نين ما يلي :

في مقعة الخال يشرح ككتاب للعداد وينفذ السائقين لاتهم برفضون استخدام

ويقول انه اخبر لضع ٧ ل.س. قنسي المسافة التي قطعها من قبل وفتح

٥١ - ق.س على العداد وبغيف ان شكوى المواطن بشكل قطع للغير

وارتفع اسعار المحروقات لا علاقة لها بعرفة العداد ومن الممكن القول انه

تندرا وبسبب عرفة العداد كانت متوردة من قبل اللجان المختصة بشكل

جيد ، اما غش الركاب بالسعر الطبي فان مراقبة سيارات الاجرة تعود الى

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية ينتظرون انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية ينتظرون انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

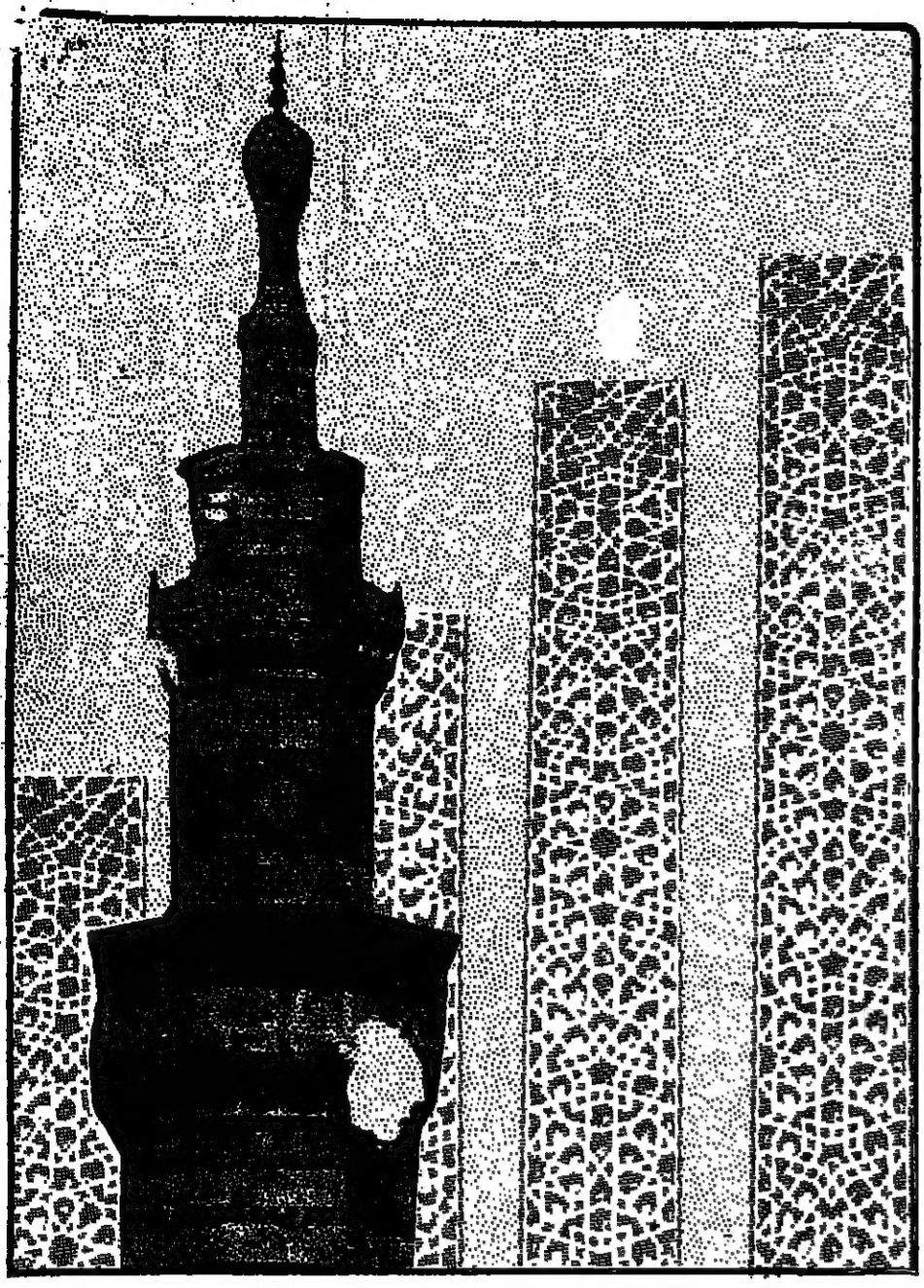
استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

استخدمو عمال مديرية الطبقة والجيرة الرسمية انتظروا انصافهم متى يتم إعادة النظر بأوضاع هؤلاء ؟

في ذكرى مولد الرسول العربي الكريم مثل الانسان الاعلى على مر العصور قصيدة الى محمد شعر: يوسف الخياط



اني لحارس راسي ، غير متمل
حاذ لك التوق ، لم ارجع ، ولم اصل
مسافر فيك ، غاد عنك في سفر
حليتي لديك ، على الاقال ، مرتطي
مطيتي خيل احلامي اسباقها
وصاحبني زمير الريح في الأسفل
أدني الى الأرض أدني ، أقفني انرا
لو يصهل الرمل بلخيالة الأول
لكنني جثني التاريخ ناحية
لما عقدت زؤان الصيف في السبل
فهاننا ، ميت حي ، تنازعني
يدي اليك ، وأبد جمة الفيل
مد مت جلدي بأسباب الى حجر
فلتبت ، خذني الى بستانك الخضل

اني لحارس راسي ، غير متمل
حاذ لك التوق ، لم ارجع ، ولم اصل
أنت نارك في الظلام أن خبت
على مدار الدجى كذابة الشعل
اهلي على جبل الزيتون مظفا
جراهم ، من أضان الكون من جبل
زيتونة الله حسي دون شعلتها
لو حلم مشكاتها في جفني السبل

أتيتك أنت ، أنادي خلف لؤمنة
ما بيننا ، وسواف وعرة السبل
ورائي الشمس ليل في هجيرتها
وسدت الأرض ، من خلفي ، ومن قلبي
وجزت اهلي بارض الطود ، اعينهم
مقروحة في دخان الجن والخبل
خلفت جلدة وجهي فوق نوسجة
ورائي في عجاج الرمل ، والرمل
وعادني لي بالأحفاف خالتي
عن وابل الأفق ، في أفق من الويل
مزقت في اللات صدري أستقيث به
فما تقيث من لات ولا هبل
ولا الفرائيق أفتتها شفاعتها
في يوم أبرهة ، عنها ، فتشفع لي
صماء ، موجة أنفا ، وأغرفها
واغبرة النسب الألام إن أكل
بلى أقول ، إله التمر ألعنه
والنافعين بخور القات والبصل
أعلى العليين من فيهم ، فانبه
أحق والله في جنبك سيف علي
هم أمتع الصخر ان تندي جباههمو
وأطيع العير من العار ، والنكسل

من أعطوا الذنب سلطاناً ومقدرة
فانظر قرونهمو في ربة الحمل
أتيتك أنت ، وما خليت من افق
الا استطالت عليه راية الفشل
أتيتك ، اهتز خيلاً غير مرجة
لما تليت الآسي الى املي
كن عودتي في خيام الحزن اشرها
حمرء الوبة ، خفاقة الجدل
كن شعلتي في ضلوع الليل افمدها
كن غيمتي فوق قطط الروح وانهل
كن همتي عندهم الحق اطلبه
كن امتي ، بعد ، من جلت على الجبل
كن في ربيعك عوداً خالداً ، وعلى
تقع الميادين ، وفد النور والامل
ام اليتيم ، يتيم الدهر ، لا عقوب
رحمك يا امة وحي بلا جبل

وما أتيتك ، لا الاقصى بندي سبب
ولا الى الا الأعلى بندي رسل
تبلى سحن ، أخرى ، بساحته
الا عتائم رمز النسل والوجل
الا النقوش على التيجان من ذهب
حال النهار على الدنيا ، ولم تحل
حتى الإمام غدا يباع احببة
أن يكبل إلى اللص إن أكبل
وفي المفارقة ، طفل الله شاخصة
عيناه في موعده بك على الطفل
أمه ، يا أمه ، جبا ومرحمة
صوفي لفوديه تاج الشمس والقبل
واحني رماذك باتعنان نازعة
في الله ، من جبل اعلى ، الى جبل
لكنني عدت ، يوحنا بلا وبر
على الصحارى ، قشيب الخفا والحل

أتيتك أنت ، بلا درب ، يخالني
عنك السراب ، وموج الزيف والزبل
ولو تناوبت درب القدس في عكر
ما كان عبدي قضي نجا ، ولا جمل
لكن ، انخت بوادي الصخر راحتني
واد من السلف الأباط يرجع لي
خزائي فيه صوان ، وآلهتي
اهش من رنة الفخار في القلقل
عدت الشقي على رسم اماحكه
وعاج غيري على زوادتني بنلي
ويوم صفت عيال الملك من ذهب
صفت ما فيه عنه ، وهو لم يزل

صفت في ادم الفأ أصيها
برية السمن ، والتاريخ ، والصل
صفت ، صفت ، لا أحصى نثار يدي
طائي فقر أدري قبلة الخسل
صفت ، عن غنمي بالأمس ، أدميتي
وانجمي في بهيم الليل ، عن ايلي
بي ، بعد ، ذاك الذي هدمت خيمته
الواند النسوة ، الباكى على ظليل
الصانع ، لأشعث ، المفبر من سفي
في غير ما سفر يوماً ، ولا نزل
أتيتك أنت ، وبني غل ، واجنبه
فصام أحد الردي ، والبعت ، في رجل
ولو تقرتني أليت في جسدي
غيري ، وخت بشري ذات متحل
ما اظلم النقص في صدري ، أدفق دمي
ام داب ناعورة دوارة الملل
تقطعت بي عرى ، من أين اوصلها
إن لم أصل بك أشلائي ، ولم تصل
بي منك ، اعلم ، هام غير خافضة
فلا تقل بك مني لفة الخجل
يتسم مكة ، ما يتمي تراب ابر
يتم تراب المدى ذي السهل والجبل
إخال لي وطن الدنيا وجنتها
وليس لي فيه حتى حفرة الأجل
وما عدوت بلاوجه على أحد
حتى عدا قلبي النحوت في بطيل

فد جانب السيف لحمي في الوغى ودمي
وحزني السيف في روحي وفي مئتي
قم داوئي كرمه علوية ، ودوي
اني سعت حواة السيف والعذل
همي لديك ثملات معقمة
يرشش في جنان الغائب التمل
أفص خواصي حراء من عرائشها
وصي في الليل ، ضوء الله في القلقل
هزيران - ١٩٦٧